Songbook

Idealizado/Created by

Almir Chediak

IVAN LINS

1

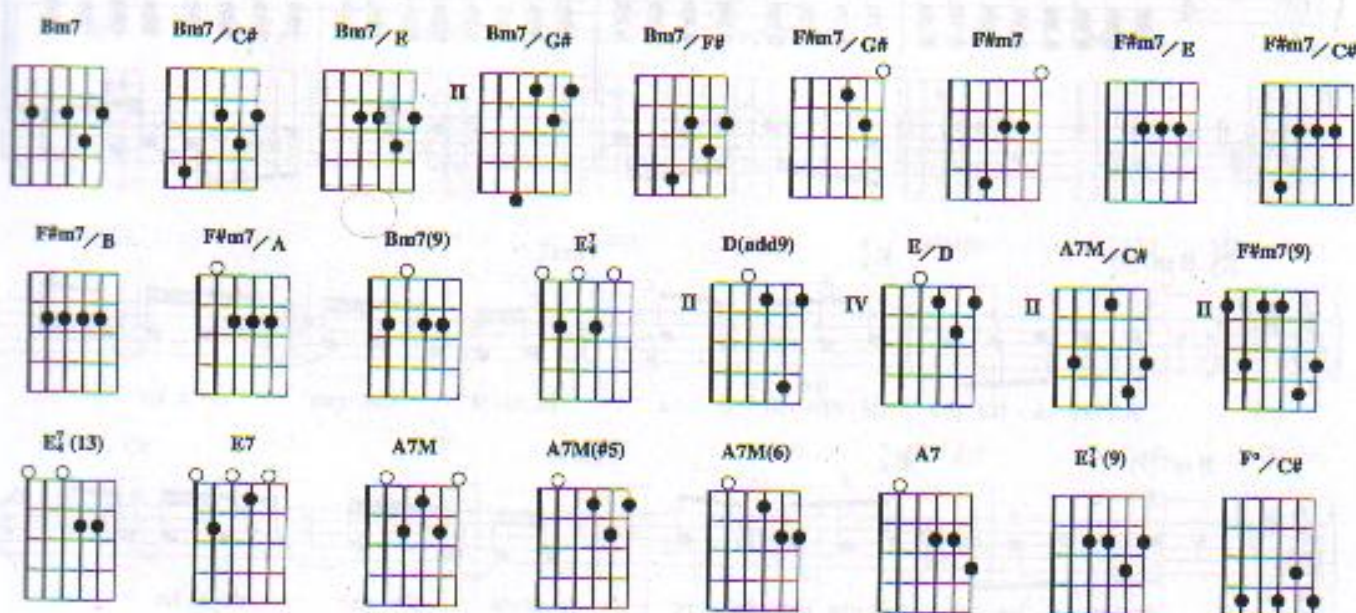
Índice / *Index*

Músicas / *Songs*

Volume 01

Volume 02

Abre alas

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Originalmente gravada em si menor

Introdução: Bm7 Bm7/C# Bm7/E Bm7/G# Bm7/F# Bm7/E F#m7/G# F#m7 F#m7/E F#m7/C# F#m7/B F#m7/A Bm7 Bm7/C# Bm7/E Bm7/G# Bm7/F# Bm7/E F#m7/G# F#m7 F#m7/E F#m7/C# F#m7/B F#m7/A

Bm7(9) / E$^{7}_{4}$ / F#m7 / / / Bm7(9) / E$^{7}_{4}$ / F#m7
Abre alas pra minha folia Já está chegan—do a ho—ra Abre alas pra minha bandeira

/ / / Bm7(9) / E$^{7}_{4}$ / F#m7 / / / Bm7(9) /
Já está chegan—do a ho—ra Abre alas pra minha folia Já está chegan—do a ho—ra Abre alas

E$^{7}_{4}$ / F#m7 / / / D(add9) / E/D / A7M/C# /
pra minha bandeira Já está chegan—do a ho—ra Apare teus sonhos Que a vida tem dono Ela vem

F#m7(9) / Bm7 / E$^{7}_{4}$(13) E7 A7M A7M(#5) A7M(6) A7 D(add9) / E/D
te cobrar A vida não era assim, não era assim Não corra o risco

/ A7M/C# / F#m7(9) / Bm7 / E$^{7}_{4}$(9) E/D F°/C# / / / Bm7(9)
De ficar alegre Pra nunca chorar A gente não era assim, não era assim

/ E$^{7}_{4}$ / F#m7 / / / Bm7(9) / E$^{7}_{4}$ / F#m7 /
Abre alas pra minha folia Já está chegan—do a ho—ra Abre alas pra minha bandeira Já está

/ / Bm7(9) / E$^{7}_{4}$ / F#m7 / / / Bm7(9) /
chegan—do a ho—ra Abre alas pra minha folia Já está chegan—do a ho—ra Abre alas pra

E$^{7}_{4}$ / F#m7 / / / D(add9) / E/D / A7M/C# /
minha bandeira Já está chegan—do a ho—ra Encoste essa porta Que a nossa conversa Não pode

F#m7 / Bm7 / E$^{7}_{4}$(13) E7 A7M A7M(#5) A7M(6) A7 D(add9) / E/D /
vazar A vida não era assim, não era assim Bandeira arriada Folia

A7M/C# / F#m7(9) / Bm7 / E$^{7}_{4}$(9) E/D F°/C# / / /
guardada Pra não se usar A festa não era assim, não era assim

Abre alas
B m7
F♯m7
B m7(9)
E 7/4
F♯m7
A - bre a - las pra mi - nha fo - li - a
Já_es - tá che - gan - do_a ho - ra
B m7(9)
E 7/4
F♯m7
A - bre a - las pra mi - nha ban - dei - ra
Já_es - tá che - gan - do_a ho - ra
D (add 9)
E/D
A 7M/C♯
F♯m7(9)
A - pa - re teus so - nhos Que_a vi - da tem do - no_E - la vem te co - brar A vi - da não
En - cos - te_es - sa por - ta Que_a nos - sa con - ver - sa Não po - de va - zar A vi - da não
B m7(9)
E 7/4(13)
E 7
A 7M
A 7M(♯5)
A 7M(6)
A 7
e - ra_as - sim, não e - ra_as - sim
e - ra_as - sim, não e - ra_as - sim
D (add 9)
E/D
A 7M/C♯
F♯m7(9)
Não cor - ra o ris - co De fi - car a - le - gre Pra nun - ca cho - rar A gen - te não
Ban - dei - ra_ar - ri - a - da Fo - li - a guar - da - da Pra não se u - sar A fes - ta não
B m7
E 7/4(9)
E/D
F°/C♯
e - ra_as - sim, não e - ra_as - sim
e - ra_as - sim, não e - ra_as - sim
Ao 𝄋

Acaso

IVAN LINS E ABEL SILVA

Introdução: D7M / / / A#/C# / C#(#5) C#7 F#m7(11) / / / F#m6 / F#m(7M) F#m D7M / / / A#/C# / C#(#5) C#7 F#m7(11) / / / F#m6 / /

/ Bm7($^{9}_{11}$) / / / E$^{7}_{4}$(9) / / E7(9) F#m7(9) / / / / / F#m$^{6}_{9}$ / Bm7($^{9}_{11}$) /
Não sei se o aca—so quis brincar Ou foi a vi—da que es—colheu Por ironi—a

/ / E$^{7}_{4}$(9) / / E7(9) F#m7(9) / / / / / F#m$^{6}_{9}$ / Bm7($^{9}_{11}$) / / / E$^{7}_{4}$(9) / /
fez cruzar O meu cami—nho com o seu Eu nem queri—a mais sofrer

E7(9) F#m7(9) / / / / / F#m$^{6}_{9}$ / Bm7($^{9}_{11}$) / / / / E$^{7}_{4}$(9) / / E7(9) F#m7(9)
a ago—ni—a da paixão Nem tinha mais o que es—quecer Vivia em paz

/ / / / / F#m$^{6}_{9}$ / D7M(9) / / / G$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) / G7($^{9}_{13}$) / A7M(9)/C# /
na so—lidão Mas foi te en—contrar e o futu—ro Chegou co—mo um

/ / F#7(b13) / F#7 / B7(9) / B$^{7}_{4}$(9) / B7($^{9}_{\#11}$) / B7(9) / E$^{7}_{4}$(9) / / /
pressen—timen—to Meus olhos brilharam, brilharam, brilharam No escuro da emoção

G#m7(b5) / C#7(b9) / Bm7($^{9}_{11}$) / / / E$^{7}_{4}$(9) / / E7(9) F#m7(9) / / / / /
Não sei se o aca—so quis brincar Ou foi a vi—da que es—colheu

F#m$^{6}_{9}$ / Bm7($^{9}_{11}$) / / / E$^{7}_{4}$(9) / / E7(9) F7M(#11)/A / / / A7M(9) / / / Bm7($^{9}_{11}$) / / /
Por ironi—a fez cruzar O seu cami—nho com o meu

E$^{7}_{4}$(13) / / / Dm7(9) / C#m7($^{9}_{11}$) / / / F#m7(9) / F#m($^{7M}_{9}$) / Bm7($^{9}_{11}$) / / / E$^{7}_{4}$(13) / / E7(13) F#m7(9) / / / /

F#m6/9 / / / Bm7(9/11) / / / E7/4(9) / / E7(9) F#m7(9) / / / / / F#m6/9 /
Eu não queri—a mais sofrer A ago—ni—a da paixão Nem tinha

Bm7(9/11) / / / E7/4(9) / / E7(9) F#m7(9) / / / / / F#m6/9 / D7M(9) / / /
mais o que es—quecer Vivia em paz na so—lidão Mas foi te en—contrar e o

G7/4(9/13) / G7(9/13) / A7M(9)/C# / / / F#7(b13) / F#7 / B7(9) / B7/4(9)
futu—ro Chegou co—mo um pressen—timen—to Meus olhos brilharam, brilharam,

/ B7(9/#11) / B7(9) / E7/4(9) / / / G#m7(b5) / C#7(b9) / Bm7(9/11) / / /
brilharam No escuro da emoção Não sei se o aca—so quis brincar

E7/4(9) / / E7(9) F#m7(9) / / / / / F#m6/9 / Bm7(9/11) / / / E7/4(9) / / E7(9)
Ou foi a vi—da que es—colheu Por ironi—a fez cruzar O seu

G7/4(9/13) / G7(9/13) / A7M(9) / F#7(#9/b13) / B7(9) / / / E7/4(9) / / / G7/4(9/13) /
cami—nho com o meu Por ironi—a fez cruzar O seu cami—nho com

G7(9/13) / F#m7(9)
o meu

Acaso

D 7M | A#/C# | C#(#5) C#7 | F#m7(11) | F#m6 / F#m(7M) F#m

D 7M | A#/C# | C#(#5) C#7 | F#m7(11) | F#m6

Não sei se o a-

Bm7(9/11) | E7/4(9) | E7(9) F#m7(9) | F#m7(9) F#m6/9

ca - so quis brin - car Ou foi a vi - da que es - co - lheu Por i - ro -
ri - a mais so - frer A a - go - ni - a da pai - xão Nem ti - nha

Bm7(9/11) | E7/4(9) | E7(9) F#m7(9) | 1. F#m7(9) F#m6/9

ni - a fez cru - zar O meu ca - mi - nho com o seu Eu nem que-
mais o que es - que - cer Vi - vi - a em paz na so - li - dão

2. F#m7(9) F#m6/9 | D 7M(9) | G7/4(9/13) G 7(9/13) | A 7M(9)/C#

Mas foi te en - con - trar e o fu - tu - ro Che - gou co - mo um pres - sen - ti -

F♯7(♭13) F♯7 B 7(9) B$^{7}_{4}$(9) B 7($^{9}_{\sharp 11}$) B 7(9)
men - to Meus o-lhos bri-lha-ram, bri-lha-ram, bri-lha-ram No es - cu - ro da_e-mo -
E$^{7}_{4}$(9) G♯m7(♭5) C♯7(♭9) B m7($^{9}_{11}$) E$^{7}_{4}$(9) E 7(9)
ção Não sei se_o_a - ca - so quis brin-car Ou foi a
F♯m7(9) F♯m7(9) F♯m$^{6}_{9}$ B m7($^{9}_{11}$) E$^{7}_{4}$(9) E 7(9)
vi - da que_es - co-lheu Por i - ro - ni - a fez cru-zar O seu ca -
F 7M(♯11)/A A 7M(9) B m7($^{9}_{11}$) E$^{7}_{4}$(13) D m7(9) C♯m7($^{9}_{11}$)
mi - nho com o meu
F♯m7(9) F♯m($^{7M}_{9}$) B m7($^{9}_{11}$) E$^{7}_{4}$(13) E 7(13) F♯m7($^{9}_{11}$) F♯m$^{6}_{9}$
Eu não que-
Ao 𝄋 direto à casa 2 e 𝄌
𝄌 G$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) G 7($^{9}_{13}$) A 7M(9) F♯7($^{\sharp 9}_{\flat 13}$) B 7(9)
mi - nho com o meu Por i - ro - ni - a fez cru-zar
E$^{7}_{4}$(9) G$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) G 7($^{9}_{13}$) F♯m7($^{9}_{11}$)
O seu ca - mi - nho com o meu

A cor do pôr-do-sol

IVAN LINS E CELSO VIÁFORA

Introdução: Bm7(9) / / / F#m7(11) / / / Bm7(9) / / / F#m7(11) / / / Bm7(9) / / / F#m7(11) / / /

Bm7($^{9}_{11}$) / / / F#m7 / / / Bm7($^{9}_{11}$) / / / F#m7 / / / Bm7($^{9}_{11}$) /
É Fellini ou serão nossas vidas? Em que filme deu-se o nosso amor?

/ / F#m7 / A7(13) / G#$^{7}_{4}$(9) / G#7(9) / C#$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) / C#7 / Bm7($^{9}_{11}$) / / /
Em que porto dá-se a despedida? Cagliari? Gênova? Do que se ilumina a

F#m7 / / / Bm7($^{9}_{11}$) / / / F#m7 / / / Bm7($^{9}_{11}$) / / / F#m7 /
nossa fita? De que pôr-do-sol vem essa cor? Que passados a paixão habi—ta?

A7(13) / G#$^{7}_{4}$(9) / G#7(9) / C#$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) / C#7 / D7M(9) / / / B7/D# / / / A(add9)/E / F#m7(9) /
Évora? Córdoba? De cinema em cinema Vamos nos amando pela

Dm7($^{9}_{11}$) / G7($^{9}_{13}$) / C7M(9) / C$^{6}_{9}$ / F#m7(9) / B7 / E$^{7}_{4}$(9) / / / G#m7(b5) / C#7(b9) / Bm7($^{9}_{11}$) /
vida afo-ra Mais uma ho-ra Outra ce-na, sei lá

/ / F#m7 / / / Bm7(9 11) / / / F#m7 / / / Bm7(9 11) / / /
A felicidade nuances Tudo é quanto tempo eu lhe terei De que amanhecer nascem
F#m7 / A7(13) / G#7 4(9) / G#7(9) / C#7 4(9 13) / C#7 / F#m7(9) / / / / / / / / Gm7(9) / / / / / / /
os romances? Mônaco? Málaga? Sabe lá!...
Eb7M(9) / / / C7/E / / / Bb(add9)/F / Gm7(9) / Ebm7(9 11) / Ab7(9 13) / Db7M(9) / D♮ /
De cinema em cinema Vamos nos amando pela vida afo-ra Mais uma ho-ra
Gm7(9) / C7 / F7 4(9) / / / Am7(b5) / D7(b9) / Cm7(9 11) / / / Gm7 / / / Cm7(9 11) /
Outra ce-na, sei lá A felicidade são nuances Tudo é
/ / Gm7 / / / Cm7(9 11) / / / Gm7 / Bb7(13) / A7 4(9) / A7(9) /
quanto tempo eu lhe terei De que amanhecer nascem os romances? Mônaco?
D7 4(9 13) / D7 / Gm7(9) / / / / / / / /
Málaga? Sabe lá!...
B m7(9)
F♯m7(11)
B m7(9 11)
3 vezes
É Fel - li - ni ou se - rão nos - sas
F♯m7
B m7(9 11)
F♯m7
vi - das? Em que fil - me deu - se_o nos - so_a - mor?
fi - ta? De que pôr - do - sol vem es - sa cor?
B m7(9 11)
F♯m7
A 7(13)
G♯7 4(9)
G♯7(9)
Em que por - to dá - se_a des - pe - di - da? Ca - glia - ri?
Que pas - sa - dos a pai - xão ha - bi - ta? É - vo - ra?
C♯7 4(9 13)
C♯7
1.
B m7(9 11)
2.
D 7M(9)
Gê - no - va? Do que se_i - lu - mi - na_a nos - sa De ci - ne - ma
Cór - do - ba?
B 7/D♯
A(add9)/E
F♯m7(9)
D m7(9 11)
G 7(9 13)
em ci - ne - ma Va - mos nos a - man - do pe - la vi - da_a - fo - ra Mais
C 7M(9)
C 6 9
F♯m7(9)
B 7
E7 4(9)
G♯m7(♭5)
C♯7(♭9)
u - ma ho - ra Ou - tra ce - na, sei lá

B m7(9/11)
F♯m7
A fe - li - ci - da - de são nu - an - ces
Tu - do_é quan - to tem - po_eu lhe te -
rei
De que_a - ma - nhe - cer nas - cem_os ro - man - ces?
Mô - na - co?
C♯7
F♯m7(9)
Má - la - ga?
Sa - be lá!...
G m7(9)
E♭7M(9)
C 7/E
B♭(add 9)/F
De ci - ne - ma em ci - ne - ma Va - mos nos a - man - do pe - la vi - da_a - fo - ra Mais
D♭7M(9)
C 7
A m7(♭5)
D 7(♭9)
u - ma ho - ra
Ou - tra ce - na, sei lá
C m7(9/11)
G m7
B♭7(13)
A 7(9)
D 7
Má - la - ga?

Agora

IVAN LINS E RONALDO MONTEIRO DE SOUZA

Originalmente gravada em mi maior

A m(add9) A m(7M/9) A m7(9) D7/4(9) E♭7M(9)
viu Vo-cê nem viu Que_eu e-ra fes-ta pra vo-cê Que_eu e-ra
D7/4(9) E♭7M(9) F7/4(9) B♭(add9) D m7/A G m7 B♭/F
gen-te qual vo-cê Por is-so_a-go-ra Eu sei a su-a_his-tó-ria Me-lhor do que vo-
B♭7/4(9) E♭7M(9) D m7(9) G7/4(9)
cê Meu ca-ti-vei-ro Foi seu cor-po_in-
C(add9) B♭(add9) C(add9)
tei-ro Eu vou a-go-ra Sem
B♭(add9) C(add9) B♭(add9)
ou sem ho-ra Eu vou a-
C(add9) B♭(add9) C(add9)
fade out
go-ra Sem ou sem ho-ra Eu

Água doce

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: B7M / / / / / / / G#m7(9) / / / / / / / B7M / / / / / / / G#m7(9) / / / / / / /

B7M / / / / / / / G#m7(9) / / / / / / / A#m7(11) / / / D#7(b9/13) / / / E7M(9) / / /
Bri—lha em seu olhar a cha———ma Que só bri—lha em quem se a———ma

A4 7(9/13) / A7(9/13) / B(add9)/D# / / / G/D / D7M(6) / C#7(13) / / / F#4 7 / F#4 7(b9) / F#4 7(9) /
Tão cla————ra, tão ra———ro de se ver

F#7 / B7M / / / / / / / G#m7(9) / / / / / / / A#m7(11) / / / D#7(b9/13) / / / E7M(9) / / /
La—do bom do ser hu-ma———no Á———gua do—ce no o————ce-a———no

A4 7(9/13) / A7(9/13) / B(add9)/D# / / / G#4 7(13) / G#7(b13) / C#7(13) / / / F#4 7 / F#4 7(b9) / F#4 7(9) /
Que eu ve————jo, desejo, que—ro ter

F#7 / B7M / / / / / / / G#m7(9) / / / / / / / B7M / / / / / / / G#m7(9) / / / / / / /

Água doce
B 7M
G♯m7(9)
B 7M
G♯m7(9)
A♯m7(11)
Bri - lha_em seu o - lhar a cha- ma
La - do bom do ser hu - ma- no
Que só bri-lha_em
Á - gua do - ce
D♯7(♭9 13)
E 7M(9)
A 7 4(9 13)
A 7(9 13)
B (add9)/D♯
quem se a- ma
no_o - ce - a- no
Tão cla- ra,
Que_eu ve- jo,
1.
G/D
D 7M(6)
C♯7(9 13)
F♯7 4
F♯7 4(♭9)
F♯7 4(9)
F♯7
tão ra - ro de se ver
2.
G♯7 4(9 13)
G♯7(♭9 ♭13)
C♯7(9 13)
F♯7 4
F♯7 4(♭9)
F♯7 4(9)
F♯7
de - se - jo, que - ro ter
D.C.

Ai, ai, ai, ai, ai, ai

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D /
Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D /

Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D / Cm7 / Cm6 / Cm7 / Cm6 / F$^{7}_{4}$(9) /
Nosso amor é uma vere——da Onde a lu——a se der—ra—ma Somos lenha e

F7(9) / F$^{7}_{4}$(9) / F7(9) / Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D
la—bare——da Uma paixão em ple——na cha——ma Sei que a vida tá

/ Gm7(9) / Gm6/D / Cm7 / Cm6 / Cm7 / Cm6 / F$^{7}_{4}$(9) / F7(9) / F$^{7}_{4}$(9)
brabei——ra Tanto amor na cor——da bam——ba Que a alegria é pas—sagei——ra

/ F7(9) / Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D / Bb(add9) / C/Bb / Bb(add9) /
Frágil co—mo por——ce—la——na É, às vezes tu——do é lindo Às vezes

C/Bb / F/A / / / Bb$^{7}_{4}$(9) / Bb7(9) / Am7(11) / D7(b9) / Am7(11) / D7(b9) / Gm7(9) /
tu—do enga—na Mas basta um beijo teu e eu Ai, ai, ai, ai, ai, ai

Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D / Bb(add9) / C/Bb / Bb(add9) / C/Bb / F/A / / /
É, às vezes tu——do é lindo Às vezes tu——do enga——na

Bb$^{7}_{4}$(9) / Bb7(9) / Am7(11) / D7(b9) / Am7(11) / D7(b9) / Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) /
Mas basta um beijo teu e eu Ai, ai, ai, ai, ai, ai

Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) /
Pude——ra! Você é o grande amor da minha vi——da

Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D /
Pude——ra! Você é o grande amor da minha vi——da

Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D / Cm7 / Cm6 / Cm7 / Cm6 / F$^{7}_{4}$(9) /
Baile fiesta ou do——mingue——ra Saca a ban——da, vem, me cha——ma Pra essa salsa

F7(9) / F$^7_4$(9) / F7(9) / Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9)
bra—silei——ra Meio Ri——o, mei——o Ha—va——na Dança, roda e ser——pentei——a

/ Gm6/D / Cm7 / Cm6 / Cm7 / Cm6 / F$^7_4$(9) / F7(9) / F$^7_4$(9) / F7(9)
Ou me le——va então pra ca——ma Ao som de "Guantaname——ra" Em noches de

/ Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D / Bb(add9) / C/Bb / Bb(add9) / C/Bb
Copa——ca—ba——na É, às vezes tu——do é lindo Às vezes tu——do

F/A / / / Bb$^7_4$(9) / Bb7(9) / Am7(11) / D7(b9) / Am7(11) / D7(b9) / Gm7(9) / Gm6/D /
enga—na Mas basta um beijo teu e eu Ai, ai, ai, ai, ai, ai

Gm7(9) / Gm6/D / Bb(add9) / C/Bb / Bb(add9) / C/Bb / F/A / / / Bb$^7_4$(9) / Bb7(9) /
É, às vezes tu——do é lindo Às vezes tu——do enga——na Mas

Am7(11) / D7(b9) / Am7(11) / D7(b9) / Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) /
basta um beijo teu e eu Ai, ai, ai, ai, ai, ai Pude——ra!

Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D /
Você é o grande amor da minha vi——da Pude——ra!

Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) /
Você é o grande amor da minha vi——da Pude——ra!

Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D / Gm7(9) / Gm6/D /
Você é o grande amor da minha vi——da

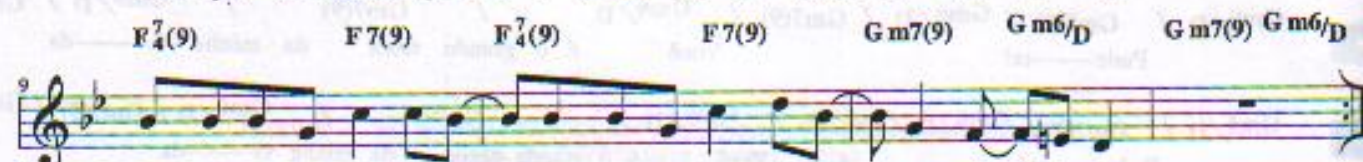
Ai, ai, ai, ai, ai, ai

Gm7(9) Gm6/D Gm7(9) Gm6/D Gm7(9) Gm6/D Gm7(9) Gm6/D

8va

𝄋 Gm7(9) Gm6/D Gm7(9) Gm6/D Cm7 Cm6 Cm7 Cm6

Nos-so_a-mor é_u-ma ve-re - da On-de_a lu - a se der-ra - ma
Sei que_a vi - da tá bra-bei - ra Tan-to_a-mor na cor - da bam - ba
Bai - le, fies-ta_ou do - min-gue - ra Sa - ca_a ban - da, vem, me cha - ma
Dan - ça, ro - da_e ser - pen-tei - a Ou me le - va_en-tão pra ca - ma

F$^7_4$(9) F7(9) F$^7_4$(9) F7(9) Gm7(9) Gm6/D Gm7(9) Gm6/D

So - mos le-nha_e la - ba-re - da_U-ma pai-xão em ple - na cha - ma——
Que_a_a-le-gri-a_é pas-sa-gei - ra Frá-gil co - mo por - ce - la - na——
Pra_es-sa sal-sa bra - si-lei - ra Mei-o Ri - o, mei - o_Ha-va - na——
Ao som de "Guan-ta - na-me - ra"_Em no-ches de Co-pa - ca - ba - na——

Bb(add9) C/Bb Bb(add9) C/Bb F/A Bb7/4(9) Bb7(9)
É, às ve-zes tu-do_é lin - do_Às ve-zes tu-do_en-ga - na Mas
Am7(11) D7(b9) Am7(11) D7(b9) Gm7(9) Gm6/D 1. Gm7(9) Gm6/D
bas-ta_um bei-jo teu e eu Ai, ai, ai, ai, ai, ai
2. Gm7(9) Gm6/D Gm7(9) Gm6/D Gm7(9) Gm6/D Gm7(9) Gm6/D
Pu - de - ra! Vo-cê é_o gran-de_a - mor da mi-nha vi - da
Gm7(9) Gm6/D Gm7(9) Gm6/D Gm7(9) Gm6/D Gm7(9) Gm6/D Gm7(9) Gm6/D
Pu - de - ra! Vo-cê é_o gran-de_a-mor da mi-nha vi - da
Ao 𝄋

Ainda te procuro

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: C#m7(11) / A§ B C#m7(11) / A§ B C#m7(11) / A§ B F#(add9) / / /

C#m7 / A§ (#11) / G#7(b13) / C#m7(9/11) / F#7/4(9/13) / F#7(9/13) / A7M(9)/C# /
Eu ainda te procu———ro No claro, no escu———ro Nos lugares segu———ros ou não

B7(9/13) / C#m7 / A§ (#11) / G#7(b13) / C#m7(9/11) / F#7/4(9/13) / F#7(9/13) /
Eu ainda te procu———ro Com olhos de á———guia Com o faro agu———do de cão

A7M(9)/C# / B7(9/13) / D#m7(b5) / G#7 / C#m(7M/9) C#m7(9) Bm7(11) E7(9/13) A#m7(11)
Eu ainda te procu—ro De uma forma sobre-hu—mana Nas cartas

/ D#7(b9/b13) / G#m7(9) / / / F#m7(9) / B7(13) B7 E7/4(9)
da ciga———na Ainda estás nas mi—nhas mãos E uma chance des—sas não se perde assim

E7(9)/G# A7/4(9/13) C#m7(b5) D#m7(11) / G#7(b9) / C#m7(11) / A§ B C#m7(11) / A§ B
Já é hora de eu gostar mais de mim

C#m7 / A§ (#11) / G#7(b13) / C#m7(9/11) / F#7/4(9/13) / F#7(9/13) /
Eu ainda te procu———ro Porque és a mi—nha ca———ra Um bem que não cortei

A7M(9)/C# / B7(9/13) / C#m7 / A§ (#11) / G#7(b13) / C#m7(9/11) / F#7/4(9/13)
pela raiz Eu ainda te procu———ro Pelo amor, pelo futu———ro Me recuso

/ F#7(9/13) / A7M(9)/C# / B7(9/13) / C#m7(11) / A§ B C#m7(11) / A§ B F#
a de-sistir de ser feliz De ser feliz

C♯m7(11) A 6/9 B C♯m7(11) A 6/9 B C♯m7(11) A 6/9 B F♯(add9)
Eu a-
C♯m7 A 6/9(♯11) G♯7(♭13) C♯m7(9/11)
in - da te pro - cu - ro No cla - ro, no es - cu - ro Nos lu -
F♯7/4(9/13) F♯7(9/13) A 7M(9)/C♯ B 7(9/13)
ga - res se - gu - ros ou não
Eu a-
C♯m7 A 6/9(♯11) G♯7(♭13) C♯m7(9/11)
in - da te pro - cu - ro Com o - lhos de á - guia Com o
F♯7/4(9/13) F♯7(9/13) A 7M(9)/C♯ B 7(9/13)
fa - ro a - gu - do de cão
Eu a-
D♯m7(♭5) G♯7 C♯m(7M/9) C♯m7(9) B m7(11) E 7(9/13)
in - da te pro - cu - ro De_u-ma for - ma so - bre_hu-ma - na Nas
A♯m7(11) D♯7(♭9/♭13) G♯m7(9)
car - tas da ci - ga - na A - in - da_es - tás nas mi - nhas mãos
E_u - ma
F♯m7(9) B 7(13) B 7 E7/4(9) E 7(9)/G♯ A7/4(9/13) C♯m7(♭5)
chan - ce des - sas não se per - de_as - sim
Já é

D♯m7(11)
G♯7(♭9)
C♯m7(11) /
A 6/9
B
C♯m7(11)
A 6/9
B
ho - ra de_eu gos - tar mais de mim
Eu a -
C♯m7
A 6/9(♯11)
G♯7(♭13)
C♯m7(9/11)
in - da te pro - cu - ro Por - que és a mi - nha ca - ra
Um
F♯7/4(9/13)
F♯7(9/13)
A 7M(9)/C♯
B 7(9/13)
bem que não cor - tei pe - la ra - iz
Eu a -
C♯m7
A 6/9(♯11)
G♯7(♭13)
C♯m7(9/11)
in - da te pro - cu - ro Pe - lo_a - mor, pe - lo fu - tu - ro
Me re -
F♯7/4(9/13)
F♯7(9/13)
A 7M(9)/C♯
B 7(9/13)
cu - so_a de - sis - tir de ser fe - liz
De ser fe -
C♯m7(11)
A 6/9
B
C♯m7(11)
A 6/9
B
C♯m7(11)
A 6/9
B
F♯
liz

Amor

IVAN LINS E VITOR MARTINS

E7M(9) / / / E4(13) / E7(13) / A7M(9) / / / D4(9 13) / D7(9 13) / E7M(9)/G# / / / G7M(9) /
sem—pre quis Lutar, lutar, lutar Pra gen—te ser feliz
G6 / F#m7 / / / B4(9) / B7(9) / E7M(9) / / /
Cantar, cantar, cantar Como a gente sem—pre quis...
Amor
E (add9) C#m7(9) G#m7(9) G#m7(11)
Vem se mos - trar - Vem me con - ven - cer Traz seus bons o - lhos pr'eu ver
D 7M(9)/F# E 7/4(13) E 7(13) A 7M A 6 A 7M(#5) A 7M(6)
Vem me bus - car Vem me se - du - zir Que_eu_es-tou pron - to pra ir
D#7/4 D#7 G#7/4 G#7 C#7M/4 C#7M C 7/4(9) / / C 7(9)
Vem me_en - can - tar Me ti - rar dos con - fins Fa - zer fes - ta pra mim
F 7M F#m7(b5) B 7(#9) E 7M(9) B 7/4(9) / D 7/4(9 13) D 7(9 13)
Vem co - ra - ção A - cen - der meus ba - lões Mi - nhas pai - xões
E (add9) C#m7(9) G#m7(9) G#m7(11)
Vem a - fas - tar As as - som - bra - ções A - re - jar meus po - rões
D 7M(9)/F# E 7/4(13) E 7(13) A 7M A 6 A 7M(#5) A 7M(6)
Vem a - cal - mar os meus ven - da - vais Meus te - mo - res, meus ais
D#7/4 D#7 G#7/4 G#7 C#7M/4 C#7M C 7/4(9) / / C 7(9)
Vem e me faz Ca - da vez mais au - daz Ca - da vez mais ca - paz

F 7M
F♯m7(♭5)
B 7(♯9)
E 7M(9)
E 7/4(13)
E 7(13)
De_a-cre-di-tar Que_ain-da pos-so ten-tar Con-ti-nu-ar Lu-
A 7M(9)
D 7/4(9/13)
D 7(9/13)
E 7M(9)/G♯
G 7M(9)
G 6
tar, lu-tar, lu-tar Pra gen-te ser fe-liz Can-
F♯m7
B 7/4(9)
B 7(9)
E 7M(9)
E 7/4(13)
E 7(13)
tar, can-tar, can-tar Co-mo_a gen-te sem-pre quis Lu-

Anjo de mim

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: Bm7(9) / / / E7(13) / / / A$^{6}_{9}$ / / / F#m7(9) / / / Bm7($^{9}_{11}$) / / / E$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) / E7($^{\#5}_{9}$) / A7M($^{\#5}_{9}$) / A7M(9) / F#m7($^{9}_{11}$) F#m7 F#m($^{7M}_{9}$) F#m7 Bm7(9) / / / E7(13) / / / A$^{6}_{9}$ / / / F#m7(9) / / / Bm7($^{9}_{11}$) / / / E$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) / E7($^{\#5}_{9}$) / A7M($^{\#5}_{9}$) / A7M(9) / F#m7($^{9}_{11}$) F#m7 F#m($^{7M}_{9}$)

F#m7 Bm7(9) / / / E$^{7}_{4}$ (9) / E$^{7}_{4}$ (b9) E7(b9) A7M($^{6}_{9}$) / / / F#m7($^{9}_{11}$) F#m7 F#m($^{7M}_{9}$) F#m7
O meu amor Vida a pulsar Dentro de mim Meu que——ro

Bm7(9) / / / E$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) / F°(7M) / F#m7(9) / / / A7($^{9}_{13}$) / A7(b13) / D7M(9) / Bm7($^{9}_{11}$) / G$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) /
mais Meu que—rer bem Meu que—rubim Anjo de mim Me faz amor

G7($^{9}_{13}$) / C#7(13) / C#7(b13) / F#$^{7}_{4}$ (9) / F#7(b9) / Cm7(9) / F7(9) / Bm7 Am7(11) G#m7(b5)
Abra——çadinho Meu co—ração Come—ço e fim Meu

C#7 F#m7(9) / / / F#7($^{\#5}_{\#9}$) / / / Bm7(9) / / / E$^{7}_{4}$ (9) / E$^{7}_{4}$ (b9) E7(b9) A7M($^{6}_{9}$) / / / F#m7(9) /
pôr—de-mim O meu amor É meu luar Em noite Jobim

/ / Bm7(9) / / / $E^7_4(^{9}_{13})$ / F°(7M) / F#m7(9) / / / $A7(^{9}_{13})$ / A7(b13) / D7M(9) / $Bm7(^{9}_{11})$ /
É tan—to céu Dedo de Deus Em meu caminho Porto de mim Meu sol,

$G^7_4(^{9}_{13})$ / $G7(^{9}_{13})$ / C#7(13) / C#7(b13) / $F\#^7_4(9)$ / F#7(b9) / Cm7(9) / F7(9) / Bm7 Am7(11)
meu ar Meu tu—do enfim Água é do mar Como eu sou teu

G#m7(b5) C#7 F#m7(9) / / / B7(13) / / / $E^7_4(9)$ / $D7(^{9}_{13})$ / $C\#m7(^{9}_{11})$ / F#m7(9) / $Bm7(^{9}_{11})$ / $D7(^{9}_{13})$ /
Cuida de mim Me le—va, me le——va

$C\#m7(^{9}_{11})$ / F#m7(9) / $Bm7(^{9}_{11})$ / $D7(^{9}_{13})$ / $C\#m7(^{9}_{11})$ / F#m7(9) / Bm7(9) / $E^7_4(9)$ / F#m7(9) / / / $F\#m7(^{9}_{11})$
Me le——va

F#m7 $F\#m(^{7M}_{9})$ F#m7 Bm7(9) / / / $E^7_4(^{9}_{13})$ / $E^7_4(b9)$ E7(b9) $A7M(^{6}_{9})$ / / / F#m7(9) / / /
O meu amor É meu luar Em noite Jobim É tan—to

Bm7(9) / / / $E^7_4(^{9}_{13})$ / F°(7M) / F#m7(9) / / / $A7(^{9}_{13})$ / A7(b13) / D7M(9) / $Bm7(^{9}_{11})$ /
céu Dedo de Deus Em meu caminho Porto de mim Meu sol, meu

$G^7_4(^{9}_{13})$ / $G7(^{9}_{13})$ / C#7(13) / C#7(b13) / $F\#^7_4(9)$ / F#7(b9) / Cm7(9) / F7(9) / Bm7 Am7(11)
ar Meu tu—do enfim Água é do mar Como eu sou teu

G#m7(b5) C#7 F#m7(9) / / / $A7(^{9}_{13})$ / A7(b13) / D7M(9) / $Bm7(^{9}_{11})$ / $G^7_4(^{9}_{13})$ / $G7(^{9}_{13})$ / C#7(13) /
Cuida de mim Meu sol, meu ar Meu tu—do enfim

C#7(b13) / $F\#^7_4(9)$ / F#7(b9) / Cm7(9) / F7(9) / Bm7 Am7(11) G#m7(b5) C#7 F#m7(9) / / /
Água é do mar Como eu sou teu Cuida de mim

B7(13) / / / $E^7_4(9)$ / $D7(^{9}_{13})$ / $C\#m7(^{9}_{11})$ / F#m7(9) / $Bm7(^{9}_{11})$ / $D7(^{9}_{13})$ / $C\#m7(^{9}_{11})$ / F#m7(9) / $Bm7(^{9}_{11})$ /
Me le—va, me le——va Me leva,

$D7(^{9}_{13})$ / $C\#m7(^{9}_{11})$ / F#m7(9) / $Bm7(^{9}_{11})$ / $D7(^{9}_{13})$ / $C\#m7(^{9}_{11})$ / F#m7(9) / $Bm7(^{9}_{11})$ / $D7(^{9}_{13})$ / $C\#m7(^{9}_{11})$ /
me le——va

F#m7(9) / $Bm7(^{9}_{11})$ / $D7(^{9}_{13})$ / $C\#m7(^{9}_{11})$ / F#m7(9) /

F♯m7(9/11) F♯m7 F♯m(7M/9) F♯m7 B m7(9) E 7/4(9/13) F° (7M)
Meu que - ro mais Meu que - rer bem Meu que - ru -
F♯m7(9) A 7(9/13) A 7(♭13) D 7M(9) B m7(9/11) G 7/4(9/13) G 7(9/13)
bim An - jo de mim Me faz a - mor A - bra - ça -
C♯7(13) C♯7(♭13) F♯7/4(9) F♯7(♭9) C m7(9) F 7(9)
dinho Meu co - ra - ção Co - me - ço_e
B m7 A m7(11) G♯m7(♭5) C♯7 F♯m7(9) F♯7(♯5/♯9)
fim Meu pôr - de - mim O meu a -
B m7(9) E 7/4(9/13) E 7/4(♭9) E 7(♭9) A 7M(6/9)
mor É meu lu - ar Em noi - te Jo - bim
F♯m7(9) B m7(9) E 7/4(9/13) F° (7M)
É tan - to céu De - do de Deus Em meu ca -
F♯m7(9) A 7(9/13) A 7(♭13) D 7M(9) B m7(9/11)
minho Por - to de mim Meu sol, meu
G 7/4(9/13) G 7(9/13) C♯7(13) C♯7(♭13) F♯7/4(9) F♯7(♭9)
ar Meu tu - do_en - fim Á - gua_é do
C m7(9) F 7(9) B m7 A m7(11) G♯m7(♭5) C♯7 F♯m7(9)
mar Co - mo_eu sou teu Cui - da de mim

B 7(♯11 9 13)
E 7 4(9)
D 7(9 13)
C♯m7(9 11)
F♯m7(9)
B m7(9 11)
Me le - va,
me le - va
B m7(9)
Me le - va
F♯m7
F♯m(7M 9)
Ao 𝄋 e 𝄌
O meu a-
A 7(9 13)
A 7(♭13)
D 7M(9)
G 7 4(9 13)
G 7(9 13)
Meu sol, meu ar Meu tu - do_en -
C♯7(13)
C♯7(♭13)
F♯ 7 4(9)
F♯7(♭9)
C m7(9)
F 7(9)
fim Á - gua_é do mar Co - mo_eu sou
rall
B m7
A m7(11)
G♯m7(♭5)
C♯7
F♯m7(9)
teu Cui - da de mim Me
le - va,
me le - va
Me
le - va
fade out

Aos nossos filhos

IVAN LINS E VITOR MARTINS

C#m7(9) / / / F#7/4(9) / F#7(9) / C#m(7M/9) / C#m7(9) / F#7/4(9) / F#7(9) / F#m7(9) B7/4 B7
Perdoem a cara a—marra—da Perdoem a falta de abra—ço Perdoem a falta

E7M / A7M / A#m7(b5) / D#7(b9) / F#m6/A / G#7 / C#m7(9) / / / F#7/4(9) / F#7(9) /
de espa—ço Os di——as eram assim Perdoem por tantos peri—gos

C#m(7M/9) / C#m7(9) / F#7/4(9) / F#7(9) / F#m7(9) / B7/4 B7 Fm7 / E7M A7M A#m7(b5) /
Perdoem a falta de abri—go Perdoem a falta de ami-gos Os di——as

D#7(b9) / G#m7(11) / / / E7M(9) / / / F#/E / / / B(add9) / B7M(9) / B7M(9)/D# / / /
eram assim Perdoem a falta de fo—lhas Perdoem a falta de ar

A7/4(9/13) / A7(9/13) / D7M/A / / / A7/4(9/13) / A7(9/13) / B7M(9) / / / G#m7(9) C#m7(9) / / /
Perdoem a falta de esco——lha Os di——as eram assim E quando passarem

F#7/4(9) / F#7(9) / C#m(7M/9) / C#m7(9) / F#7/4(9) / F#7(9) / F#m7(9) / B7/4 B7 E7M / A7M /
a lim—po E quando cortarem os la—ços E quando soltarem os cin——tos

A#m7(b5) / D#7(b9) / F#m6/A / G#7 / C#m7(9) / / / F#7/4(9) / F#7(9) / C#m(7M/9) /
Fa—çam a festa por mim Quando lavarem a má—goa Quando

C#m7(9) / F#7/4(9) / F#7(9) / F#m7(9) / B7/4 B7 Fm7 / E7M A7M A#m7(b5) / D#7(b9) /
lavarem a al—ma Quando lavarem a á——gua La—vem os olhos por

G#m7(9) / / / E7M(9) / / / F#/E / / / B(add9) / B7M(9) / B7M(9)/D# / / / A7/4(9/13) /
mim Quando brotarem as flo—res Quando crescerem as ma———tas Quando

A7(9/13) / D7M/A / / / A7/4(9/13) / A7(9/13) / B7M(9) / G#m7(9) / G7M(9) / A7(9/13) / B7M(9)
colherem os fru——tos Digam o gosto pra mim Digam o gosto pra mim

C♯m7(9) F♯7/4(9) F♯7(9) C♯m(7M/9) C♯m7(9)
Per - do - em a ca - ra_a - mar - ra - da Per - do - em a fal - ta de_a-
F♯7/4(9) F♯7(9) F♯m7(9) B7/4 B 7 E 7M A 7M
bra - ço Per - do - em a fal - ta de_es - pa - ço Os
A♯m7(♭5) D♯7(♭9) F♯m6/A G♯7 C♯m7(9)
di - as e - ram as - sim Per - do - em por tan - tos pe-
F♯7/4(9) F♯7(9) C♯m(7M/9) C♯m7(9) F♯7/4(9) F♯7(9)
ri - gos Per - do - em a fal - ta de_a - bri - go Per -
F♯m7(9) B7/4 B 7 F m7 E 7M A 7M A♯m7(♭5) D♯7(♭9)
do - em a fal - ta de_a - mi - gos Os di - as e - ram as -
G♯m7(11) E 7M(9) F♯/E B (add9) B 7M(9)
sim Per - do - em a fal - ta de fo - lhas Per - do - em a fal - ta de
B 7M(9)/D♯ A7/4(9/13) A 7(9/13) D 7M/A A7/4(9/13) A 7(9/13)
ar Per - do - em a fal - ta de_es - co - lha Os di - as e - ram as -
B 7M(9) G♯m7(9) C♯m7(9) F♯7/4(9) F♯7(9)
sim E quan - do pas - sa - rem a lim - po E
C♯m(7M/9) C♯m7(9) F♯7/4(9) F♯7(9) F♯m7(9) B7/4 B 7 E 7M A 7M
quan - do cor - ta - rem os la - ços E quan - do sol - ta - rem os cin - tos

A♯m7(♭5)
D♯7(♭9)
F♯m6/A
G♯7
C♯m7(9)
F♯7(9)
Fa-çam_a fes - ta por mim
Quan-do la-va-rem a má - goa
C♯m7(9)
F♯7(9)
F♯m7(9)
B 7
F m7
E 7M
A 7M
Quan-do la-va-rem a al - ma
Quan-do la-va-rem a á - gua
A♯m7(♭5)
D♯7(♭9)
G♯m7(9)
E 7M(9)
F♯/E
La-vem_os o - lhos por mim
Quan-do bro-ta-rem as flo - res
B (add 9)
B 7M(9)
B 7M(9)/D♯
D 7M/A
Quan-do cres-ce-rem as ma - tas
Quan-do co-lhe-rem os fru - tos
B 7M(9)
G♯m7(9)
G 7M(9)
B 7M(9)
Di-gam o gos - to pra mim
Di-gam o gos - to pra mim
1.
2.

Bilhete

IVAN LINS E VITOR MARTINS

/ D7M/A / / / A7/4(9) / F#7(b13) / Bm(7M) / Bm7 / Bm6 / Bm7 /
Quebrei o teu pra——to Tranquei o meu quar—to Bebi teu licor Arrumei

A7/4(9) / / / A/G / / / F#7/4(9) / / / Bm7 / Bm/A / G7M / /
a sa——la Já fiz tua ma——la Pus no corredor Eu limpei minha vi——da Te tirei do

G#m7(9) / C#7(b5/b9) / D/F# / / / Bb/F / F7M(6) / Em7(9) / Dm7(9)
meu cor——po Te tirei das entra——nhas Fiz um tipo de abor——to E por

G7(13) C#m7(b5/9) / F#7(#5) / Bm(7M/9) / Bm7(9) / Am7(9) / D7(9) / G7M(#5) /
fim nosso ca————so Acabou, está mor——to Jogue a cópia da cha——ve

G7M / G#m7(9) / C#7(b5/b9) / D/F# / / / Bb/F / F7M(6) / Em7(9) /
Por debaixo da por——ta Para não ter moti——vo De pensar numa vol——ta

Dm7(9) G7(13) C#m7(b5/9) / F#7(#5) / Bm(7M/9) / Bm7(9) / Em7(9/11) / A7(13) /
Fique junto dos teus Boa sorte, adeus Quebrei o teu

D7M/A / / / A7/4(9) / F#7(b13) / Bm(7M) / Bm7 / Bm6 / Bm7 / A7/4(9) / /
pra——to Tranquei o meu quar—to Bebi teu licor Arrumei a sa——la

/ A/G / / / F#7/4(9) / / / Bm7 / Bm/A / G7M / / /
Já fiz tua ma——la Pus no corredor Eu limpei minha vi——da Te tirei do meu

G#m7(9) / C#7(b5/b9) / D/F# / / / Bb/F / F7M(6) / Em7(9) / Dm7(9)
cor——po Te tirei das entra——nhas Fiz um tipo de abor——to E por

G7(13) C#m7(b5/9) / F#7(#5) / Bm(7M/9) / Bm7(9) / Am7(9) / D7(9) / G7M(#5) /
fim nosso ca——so Acabou, está mor——to Jogue a cópia da cha——ve

G7M / G#m7(9) / C#7(b5/b9) / D/F# / / / Bb/F / F7M(6) / Em7(9) /
Por debaixo da por——ta Para não ter moti——vo De pensar numa vol——ta

Dm7(9) G7(13) C#m7(b5/9) / F#7(#5) / Bm(7M/9) / Bm7(9) / Em7(9/11) / A7(13) / B7M / / /
Fique junto dos teus Boa sorte, adeus Boa sorte, adeus

E7M(9) / C7(9/#11) / Bm7(9/11)
Boa sorte, adeus

C♯m7(♭5 9)
F♯7(♯5)
B m(7M 9)
B m7(9)
1.
E m7(9 11)
A 7(13)
teus Bo - a sor - te, a - deus
Que - brei o teu
2.
E m7(9 11)
A 7(13)
B 7M
E 7M(9)
C 7(9 ♯11)
B m7(9 11)
Bo - a sor - te, a - deus
rall
Bo - a sor - te, a - deus

Cantor da noite

IVAN LINS E VITOR MARTINS

G7(9/13) / / / Bb7M(9) / / / Eb7/4(9) / Eb7(9) / F7M(9) / / / Dm7(9) / / / Abm7(9)
mais Pois no fundo você sa—be o bem que me faz Só assim

/ / / Db7/4(13) / Db7(13) / Gb7M(9) / / / Ebm7(9/11) / / / Abm7(9) / / / Db7/4(13) /
eu uso a al—ma e não o cor——po Só assim eu sinto mais prazer

Db7(13) / Dbm7(9/11) / / / Gb7/4(9) Gb7(9) / F7/4(9) / / / F7(9) / / / D7/4(9/13) / / / D7(9/13) / /
e gos———to Só assim es—tou comi—go mais um pou—co

/ Gm7(9) / / / C7(9/#11) / / / Abm7(9) / / / Db7(13) / / / Gm7(9) / /
Só assim sou todo co—ração Só assim es—tou em mi—nhas mãos E não quero pôr os

/ C7(13) / / / F6/9 / / / D7/4(9/13) / D7(9/13) / G7/4(9/13) / G7(9/#11) / C7/4(9/13) / C/Bb / A7(#5/b9) / / / D7(#5/b9) / / /
pés no chão em vão

G7/4(9/13) / / G7(9/#11) / C7/4(9/13) / C/Bb / A7(#5/b9) / / / D7(#5/b9) / / / G7/4(9/13) / / G7(9/#11) / C7/4(9/13) / C/Bb /

A7(#5/b9) / / / D7(#5/b9) / / / Gm7(9) / / / C7/4(9/13) / / / Gb7M(9)
E não quero pôr os pés no chão em vão

Gm7(9) C7/4(13) C7(13) F7M(9)
E - ra_a - pe - nas u - ma noi - te_a mais sem so - no
pe - nas um pon - to de luz dis - cre - to

D7/4(9) D7(9) Gm7(9) C7/4(13) C7(13) Cm7(9)
Des - sas noi - tes que a gen - te sai sem do - no
E a - que - la voz ca - da vez mais, mais per - to

F7(13) E7/4(9) E7(b9/13) Db7/4(9/13)
Pro - cu - ran - do_um sam - ba - can - ção no ven - to
Foi en - tran - do_em meu co - ra - ção con - ten - te

Db7(9/#11) Gm7(9) C7/4(13) C7(13) Em7(9/11)
Pois o rá - dio não me dei - xa_ou - vir faz tem - po
Co - mo se eu fos - se ser fe - liz pra sem - pre

1. A7/4(9/13) A7(9/13) 2. A7(b9/b13) Dm7(9) G7(9/13)
E - ra_a— Não, não pa - re mais

Dm(7M 9) Dm7(9) G7(9 13) B♭7M(9) E♭7 4(9) E♭7(9)
Can- ta, can - ta mais Pois no fun - do vo - cê sa - be_o bem que me
F7M(9) Dm7(9) A♭m7(9) D♭7 4(13) D♭7(13)
faz Só as - sim eu u - so_a al - ma_e não o
G♭7M(9) E♭m7(9 11) A♭m7(9) D♭7 4(13) D♭7(13)
cor - po Só as - sim eu sin - to mais pra - zer e
D♭m7(9 11) G♭7 4(9) G♭7(9) F7 4(9) F7(9)
gos - to Só as - sim es - tou co - mi - go mais um
D7 4(9 13) D7(9 13) Gm7(9) C7(9 ♯11)
pou - co Só as - sim sou to - do co - ra - ção Só as -
A♭m7(9) D♭7(13) Gm7(9) C7(13)
sim es - tou em mi - nhas mãos E não que - ro pôr os pés no chão em
F6 9 D7 4(9 13) D7(9 13) G7 4(9 13) G7(9 ♯11) C7 4(9 13) C/B♭ A7(♯5 ♯9)
1,2. D7(♯5 ♯9)
vão
3. D7(♯5 ♯9) Gm7(9) C7 4(9 13) G♭7M(9)
E não que - ro pôr os pés no chão em vão

Choro das águas

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: B7M(9)/D# / C#m7($^{9}_{11}$) / B7M(9)/D# / C#m7($^{9}_{11}$) / B7M(9)/D# / C#m7($^{9}_{11}$) / B7M(9)/D# /

C#m7($^{9}_{11}$) / G#m/D# / D#7(b13) / B7M(9)/D# / D#7(b13) / G#m/D# / D#7(b13) /
Es—se meu choro não cabe no pei——to Ar—de por dentro e rola

B7M(9)/D# / B$^7_4$($^{9}_{13}$) B7($^{9}_{13}$) E7M G#m7/D# C#m7 G#m/B A#m7(9) / D#7($^{b9}_{b13}$) / B7M(9)/D#
na fa——ce Molha por fora e estraga o disfar——ce Lava esse

/ C#m7($^{9}_{11}$) / B7M(9)/D# / C#m7($^{9}_{11}$) / G#m/D# / D#7(b13) / B7M(9)/D# / D#7(b13) /
coração Es—se meu choro é muito doí——do Me

G#m/D# / D#7(b13) / B7M(9)/D# / B$^7_4$($^{9}_{13}$) B7($^{9}_{13}$) E7M G#m7/D# C#m7 G#m/B
corta a fala, me tapa os ouvi——dos Me fe——re os olhos com vidro

A#m7(9) / D#7($^{b9}_{b13}$) / B7M(9)/D# / C#m7($^{9}_{11}$) / B7M(9)/D# / C#m7($^{9}_{11}$) / A(add9)/C# / B$^7_4$ B7 E7M /
moí——do Sangra esse coração

Fm7 Db/F F#$^7_4$ / G#7 / A6 B/A C/Bb D7(13) A(add9)/C# / B$^7_4$ B7 E7M / Fm7 Db/F F#$^7_4$ / G#7 / A6 B/A

C/Bb D7(13) D/C E7M/B / / / B$^7_4$($^{9}_{13}$) / A7($^{9}_{\#11}$ 13) / B7M(9)/D# / C#m7($^{9}_{11}$) / B7M(9)/D# / C#m7($^{9}_{11}$) /
Es—se meu

G#m/D# / D#7(b13) / B7M(9)/D# / D#7(b13) / G#m/D# / D#7(b13) / B7M(9)/D# /
choro é o choro das águas Que lava as telhas que rola nas calhas

B7/4(9/13) B7(9/13) E7M G#m7/D# C#m7 G#m/B A#m7(9) / D#7(b9/b13) / B7M(9)/D#
Que pinga nas bicas e deságua na gente Afoga esse

/ C#m7(9/11) / B7M(9)/D# / C#m7(9/11) / A(add9)/C# / B7/4 B7 E7M / Fm7 Db/F F#7/4 / G#7 / A6 B/A C/Bb
coração

D7(13) A(add9)/C# / B7/4 B7 E7M / Fm7 Db/F F#7/4 / G#7 / A6 B/A C/Bb D7(13) D/C E7M/B / / /

B7/4(9/13) / A7(9/#11/13) / B7M(9)/D# / C#m7(9/11) / B7M(9)/D# / C#m7(9/11) / B7M(9)/D# / C#m7(9/11) / B7M(9)/D#

Choro das águas

Es - se meu

cho - ro não ca - be no pei - to Ar - de por
cho - ro é mui - to do - í - do Me cor - ta_a

den - tro e ro - la na fa - ce Mo - lha por
fa - la, me ta - pa_os ou - vi - dos Me fe - re_os

fo - ra e_es - tra - ga_o dis - far - ce La - va
o - lhos com vi - dro mo - í - do San - gra

es - se co - ra - ção Es - se meu
es - se co - ra - ção

A (add9)/C♯ B 7/4 B 7 E 7M F m7 D♭/F F♯ 7/4
G♯7 A 6 B/A 1. C/B♭ D 7(13) 2. C/B♭ D 7(13) D/C
E 7M/B B 7/4(9/13) A 7(♯11/13) B 7M(9)/D♯ C♯m7(9/11)
B 7M(9)/D♯ C♯m7(9/11) G♯m/D♯ D♯7(♭13)
Es - se meu cho - ro é_o cho - ro das
B 7M(9)/D♯ D♯7(♭13) G♯m/D♯ D♯7(♭13) B 7M(9)/D♯
á - guas Que la - va_as te - lhas que ro - la nas ca - lhas Que
B 7/4(9/13) B 7(9/13) E 7M G♯m7/D♯ C♯m7 G♯m/B A♯m7(9) D♯7(♭9/♭13)
pin - ga nas bi - cas e de - sá - gua na gen - te A - fo - ga
B 7M(9)/D♯ C♯m7(9/11) B 7M(9)/D♯ C♯m7(9/11)
es - se co - ra - ção
Ao 𝄋 e 𝄌
C♯m7(9/11) B 7M(9)/D♯ C♯m7(9/11) B 7M(9)/D♯

Daquilo que eu sei

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: D7M(9) / D6/9 / Gm6/D / D7M(9) / D6/9 / B7/4(9) / B7(b9) / Em7(9/11) / / / A7/4(9) / F#7(b9/b13) / B7/4(9) / / / A7/4(9) /

A7(9) / D7M(9) / D6/9 / Am7(b5) / B7(b9/b13) / G7M / G6 / F#7(b13) / / / Bm7 / / /
Daquilo que eu sei Nem tudo me deu clare——za Nem tudo foi permiti——do

Am7 / D7(9) / G7/4(9/13) / Bb7(9/13) / A7/4(9) / A7(9) / D7M(9) / D6/9 / Am7(b5) /
Nem tudo me deu certe——za Daquilo que eu sei Nem tudo foi

B7(b9 b13) / G7M / G6 / F#7(b13) / / / Bm7 / / / Am7 / D7(9) / G7 4 (9) / G7(9) /
pro—ibi—do Nem tudo me foi possí—vel Nem tudo foi con—cebi—do

C7 4 (9) / / C7(9) F7M / / / Bb7 4 (9) / Bb7(9) / C7M(9) / C6 9 / A7 4 (9) / A7(9) / D/A /
Não fe—chei os o—lhos Não ta—pei os ouvi—dos Cheirei,

/ / B/A / / / G#m7 / / / C#7 4 (9) / C#7(9) / F#7M / F#6 / Fm7(b5 9) /
toquei, provei Ah, eu usei to—dos os senti—dos Só não lavei as mãos E é

Bb7(b9 b13) / D#m7(9) / / / G#7(#11) / / / F#/C# / / / B7M(#5)/C# / / / C#7 4 (13) / / /
por is—so que eu me sin—to Ca—da vez mais lim—po Ca—da vez mais

G#m7/B / A#7(b9) / D#m7(9) / / / G#7(#11) / / / C#7 4 (9) / / / A7 4 (9) / A7(9) / D7M(9)
lim—po Ca—da vez mais lim—po Daquilo que eu sei…

D 7M(9) D 6 9 Gm6/D D 7M(9) D 6 9 B 7 4 (9) B 7(b9)

Em7(9 11) A 7 4 (9) F#7(b9 b13) B 7 4 (9) A 7 4 (9) A 7(9)

Da - qui - lo que_eu

D 7M(9) D 6 9 A m7(b5) B 7(b9 b13) G 7M G 6 F#7(b13)

sei Nem tu - do me deu cla - re - za Nem tu - do foi per - mi - ti -
sei Nem tu - do foi pro - i - bi - do Nem tu - do me foi pos - sí -

B m7 A m7 D 7(9) 1. G 7 4 (9 13) Bb7(9 13) A 7 4 (9) A 7(9)

do Nem tu - do me deu cer - te - za Da - qui - lo que_eu
vel Nem tu - do foi con - ce - bi-

2. G 7 4 (9) G 7(9) C 7 4 (9) / / C 7(9) F 7M Bb 7 4 (9) Bb7(9)

do Não fe - chei os o - lhos

C 7M(9)
C 6/9
A 7/4(9)
A 7(9)
D/A
B/A
Não ta-pei_os ou-vi - dos Chei - rei, to-quei, pro - vei Ah, eu u -
G♯m7
C♯7/4(9)
C♯7(9)
F♯7M
F♯6
Fm7(♭5/9)
B♭7(♭9/♭13)
sei to-dos os sen - ti - dos Só não la-vei as mãos E é por is -
D♯m7(9)
G♯7(♯11)
F♯/C♯
B 7M(♯5)/C♯
so que_eu me sin - to Ca - da vez mais lim - po
C♯7/4(13)
G♯m7/B
A♯7(♭9)
D♯m7(9)
G♯7(♯11)
Ca - da vez mais lim - po Ca - da vez mais lim - po
C♯7/4(9)
A 7/4(9)
A 7(9)
Da-qui-lo que_eu
Ao 𝄋 e 𝄌
D 7M(9)
D 6/9
G m6/D
B 7/4(9)
B 7(♭9)
E m7(9/11)
F♯7(♭9/♭13)
fade out

Depois dos temporais

IVAN LINS

Introdução: F#m7(11) / Bm7(9)/F# / F#m7(11) / Bm7(9)/F# / G7M(9)/D / G7M(9/#11)/D / G7M(9)/D /
G7M(9/#11)/D / F#m7(11)/B / Bm7(9) / F#m7(11)/B / Bm7(9) / G7M(9) / G7M(9/#11) / G7M(9) / G7M(9/#11) /

F#m7(11)/B / Bm7(9) / F#m7(11)/B / Bm7(9) Bm7(9)/A G7M(9) / G7M(9/#11)
Sempre viveram no mesmo bar——co Foram farinha do

/ G7M(9) / G7M(9/#11) F#m7(11) Em7(9) / / / A7/4(9/13) / A7(9) / Am7(9) /
mesmo sa——co Da mesma mari——nha, da mesma rai——nha Sob a mesma bandei——ra,

D7/4(9/13) D7(9/13) G7M(9) / / / C#m7(b5) C#m7(b5/9) F#7(b9/b13) / F#m7/B / Bm7(9) /
tremulando no mas——tro E assim foram seguindo os as——tros

F#m7/B / Bm7(9) Bm7(9)/A G7M / / G/F# Em7 / A^7_4(9) A7(9) D7M(9) / / /
Cortaram as amarras e os nós Deixando pra trás o por——to e o cais

F#m7/B / Bm7(9) / G7M(9)/B / / / A^7_4(b9) / A7(b9) / D7M(9)/A / / /
Berrando até perder a voz Em busca do imenso, do silêncio mais intenso

F#m7/B / Bm7(9) / G6/B / / / A^7_4(b9) / A#° / F#m7(11)/B / Bm7(9) / /
Que está depois dos temporais E assim foram sempre em

F#m7(11)/B / Bm7(9) Bm7(9)/A G7M(9) / G7M($^9_{\#11}$) / G7M(9) / G7M($^9_{\#11}$) F#m7(11)
fren——te Fazendo amor pelos sete ma——res Inchando a

Em7(9) / / / A^7_4($^9_{13}$) / A7(9) / Am7(9) / D^7_4($^9_{13}$) D7($^9_{13}$) G7M(9) / / /
á——gua de alga e pei——xe Seguindo os ven——tos, as marés e as corren——tes

C#m7(b5) C#m7($^{b5}_9$) F#7($^{b9}_{b13}$) / F#m7/B / Bm7(9) / F#m7/B / Bm7(9)
E o caminho dos golfi——nhos A trilha das balei——as E não havia

Bm7(9)/A G7M(9) / G7M($^9_{\#11}$) / G7M(9) / G7M($^9_{\#11}$) F#7($^{b9}_{b13}$) F#m7/B
ar——reci——fes nem bancos de arei——a Nem temores nem mais dores

/ Bm7(9) / F#m7/B / Bm7(9) Bm7(9)/A G7M(9) / C#$^7_4$($^9_{13}$) C#7(9) F#7M(9) / / /
Não havia cansa——ço Só havia, só havi——a azul e espa——ço

D#m7($^9_{11}$) / / / B7M / B/A# / G#m7(9) / C#$^7_4$($^9_{13}$) / A#m7/C# / / / D#m7($^9_{11}$) / / / B7M/D# / / / C#$^7_4$(b9) / / /

F#7M/C# / F#6/C# / D#m7($^9_{11}$) / D#m7 / B7M/D# / / / C#$^7_4$(b9) / / / Em7($^9_{11}$) / / / A^7_4(9) / / A#° F#m7(11)/B /

Bm7(9) / F#m7(11)/B / Bm7(9) Bm7(9)/A G7M(9) / G7M($^9_{\#11}$) / G7M(9) /
E assim foram sempre em fren——te Fazendo amor pelos sete ma——res

G7M($^9_{\#11}$) F#m7(11) Em7(9) / / / A^7_4($^9_{13}$) / A7(9) / Am7(9) / D^7_4($^9_{13}$) D7($^9_{13}$)
Inchando a á——gua de alga e pei——xe Seguindo os ven——tos, as marés e as

G7M(9) / / / C#m7(b5) C#m7($^{b5}_9$) F#7($^{b9}_{b13}$) / F#m7/B / Bm7(9) / F#m7/B /
corren——tes E o caminho dos golfi——nhos A trilha das balei——as

Bm7(9) Bm7(9)/A G7M(9) / G7M($^9_{\#11}$) / G7M(9) / G7M($^9_{\#11}$)
E não havia ar——reci——fes nem bancos de arei——a Nem temores nem mais

F#7($^{b9}_{b13}$) F#m7/B / Bm7(9) / F#m7/B / Bm7(9) Bm7(9)/A G7M(9) / C#$^7_4$($^9_{13}$)
dores Não havia cansa——ço Só havia, só havi——a azul

C#7(9) F#7M(9) / / / D#m7($^9_{11}$) / / / B7M / B7M($^9_{\#11}$) / B6 / F#7M/B / D#m7($^9_{11}$) / D#m7 / D#m7($^9_{11}$) /
e espa——ço

D#m7 / B7M / B7M($^9_{\#11}$) / B6 / F#7M/B / D#m7($^9_{11}$) / D#m7 / D#m7($^9_{11}$) / D#m7 /

Depois dos temporais

E m7(9)
A 7/4(9/13)
A 7(9)
ri - nha, da mes - ma ra - i - nha Sob a mes - ma ban -
A m7(9)
D 7/4(9/13)
D 7(9/13)
G 7M(9)
dei - ra, tre - mu - lan - do no mas - tro
C♯m7(♭5)
C♯m7(♭5/9)
F♯7(♭9/♭13)
F♯m7/B
B m7(9)
E_as - sim fo - ram se - guin - do_os as - - - tros
F♯m7/B
B m7(9)
B m7(9)/A
G 7M
G 7M
G/F♯
Cor - ta - ram_as a - mar - ras e_os nós
E m7
A 7/4(9)
A 7(9)
D 7M(9)/A
Dei - xan - do pra trás o por - to_e o cais
F♯m7/B
B m7(9)
G 7M(9)/B
Ber - ran - do_a - té per - der a voz
A 7/4(♭9)
A 7(♭9)
D 7M(9)/A
F♯m7/B
Em bus - ca do_i - men - so, do si - lên - cio mais in - ten - so Que es - tá de -
B m7(9)
G 6/B
A 7/4(♭9)
A♯°
pois dos tem - po - rais

F♯m7(11)/B B m7(9) F♯m7(11)/B B m7(9) B m7(9)/A
E_as - sim fo - ram sem - pre_em fren - te
G 7M(9) G7M(9 ♯11) G 7M(9) G7M(9 ♯11) F♯m7(11)
Fa - zen - do_a - mor pe - los se - te ma - - res In - chan - do_a
E m7(9) A7 4(9 13) A 7(9) A m7(9)
á - gua de al - ga_e pei - xe Se - guin - do_os ven - tos,
D7 4(9 13) D 7(9 13) G 7M(9) C♯m7(♭5) C♯m7(♭5 9)
as ma - rés e_as cor - ren - tes E_o ca -
F♯7(♭9 ♭13) F♯m7/B B m7(9) F♯m7/B
mi - nho dos gol - finhos A tri - lha das ba - lei - as E não ha -
B m7(9) B m7(9)/A G 7M(9) G7M(9 ♯11) G 7M(9)
vi - a ar - re - ci - fes nem ban - cos de_a - rei - a Nem te -
G7M(9 ♯11) F♯7(♭9 ♭13) F♯m7/B B m7(9) F♯m7/B
mores nem mais do - res Não ha - vi - a can - sa - ço Só ha -
B m7(9) B m7(9)/A G 7M(9) C♯7 4(9 13) C♯7(9) F♯7M(9)
vi - a, só ha - vi - a a - zul e_es - pa - ço

D♯m7(9/11)
flugelhorn
B 7M
B/A♯
G♯m7(9)
C♯7(9/13)
A♯m7/C♯
D♯m7(9/11)
B 7M/D♯
C♯7/4(♭9)
F♯7M/C♯
F♯6/C♯
D♯m7(9/11)
D♯m7
B 7M/D♯
C♯7/4(♭9)
E m7(9/11)
A 7/4(9)
A 7/4(9)
Ao 𝄋 e 𝄌
D♯m7(9/11)
B 7M
B 7M(9/♯11)
B 6
F♯7M/B
D♯m7(9/11)
D♯m7
D♯m7(9/11)
D♯m7
fade out

Dinorah, Dinorah

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: A#m7($^{b5}_{11}$) / D#7(b9) A7(9) G#m7(11) Gm7(11) F#m7(11) B7(13) A#m7($^{b5}_{11}$) / D#7(b9) / G#m7(11) / C#7(9) /
A#m7($^{b5}_{11}$) / D#7(b9) A7(9) G#m7(11) Gm7(11) F#m7(11) B7(13) A#m7($^{b5}_{11}$) / D#7(b9) / G#m7(11) / C#7(9) /

A#m7($^{b5}_{11}$) / D#7(b9) A7(9) G#m7(11) Gm7(11) F#m7(11) B7(13) A#m7($^{b5}_{11}$) / D#7(b9) / G#m7(11)
Quando a turma reuni——a, alguém sempre pedi——a Ah,

/ C#7(9) / A#m7($^{b5}_{11}$) / D#7(b9) A7(9) G#m7(11) Gm7(11) F#m7(11) B7(13) A#m7($^{b5}_{11}$) /
Dinorah, Dinorah! E o malandro descrevi——a, e lo——go já se vi——a

D#7(b9) / G#m7(11) / C#7(9) / A#m7($^{b5}_{11}$) / D#7(b9) A7(9) G#m7(11) Gm7(11) F#m7(11)
Ah, Dinorah, Dinorah! E até que ela chegas——se a um

B7(13) A#m7($^{b5}_{11}$) / D#7(b9) / G#m7(11) / C#7(9) / A#m7($^{b5}_{11}$) / D#7(b9) A7(9)
motel de clas——se Ah, Dinorah, Dinorah! Dava um frio na

G#m7(11) Gm7(11) F#m7(11) B7(13) A#m7($^{b5}_{11}$) / D#7(b9) / G#m7(11) / C#7(9) /
barri——ga e pé pra muita bri——ga Ah, Dinorah, Dinorah!

F#$^7_4$(13) / / / / / / / Em7($^9_{11}$) / / / A$^7_4$($^9_{13}$) / / / Gm7(9) / / / C$^7_4$(13)
E nos espelhos ela se despe Dança nos olhos, uma chacrete E o pes—soal

/ C7(13) / D7M(9) / / / B$^7_4$(13) / B7(13) / A#m7($^{b5}_{11}$) / D#7(b9) A7(9) G#m7(11) Gm7(11) F#m7(11)
na pior: — Re-pe——te! Mas o verda—deiro fa——to está

B7(13) A#m7($^{b5}_{11}$) / D#7(b9) / G#m7(11) / C#7(9) / A#m7($^{b5}_{11}$) / D#7(b9) A7(9) G#m7(11)
dentro do quar——to Ah, Dinorah, Dinorah! Ele abre o seu armá——rio

Gm7(11) F#m7(11) B7(13) A#m7($^{b5}_{11}$) / D#7(b9) / G#m7(11) / C#7(9) / A#m7($^{b5}_{11}$) / D#7(b9)
e vê no calendá——rio Ah, Dinorah, Dinorah! E se abraça

A7(9) G#m7(11) Gm7(11) F#m7(11) B7(13) A#m7($^{b5}_{11}$) / D#7(b9) / G#m7(11) / C#7(9) /
em frente a e——la, o ter——no é o corpo de——la Ah, Dinorah, Dinorah!

A#m7($^{b5}_{11}$) / D#7(b9) A7(9) G#m7(11) Gm7(11) F#m7(11) B7(13) A#m7($^{b5}_{11}$) / D#7(b9) / G#m7(11)
Desenhando na lape——la a bo——ca, o beijo de——la Ah,

/ C#7(9) / F#7/4(13) / / / / / / / Em7(9/11) / / / A7/4(9/13) / / / Gm7(9) /
Dinorah, Dinorah! E nos espelhos ela se despe Dança nos olhos, uma chacrete

/ / C7/4(13) / C7(13) / D7M(9) / / / B7/4(13) / B7(13) / A#m7(b5/11) / D#7(b9) A7(9) G#m7(11) Gm7(11)
E o pes—soal na pior: — Re-pe———te!

F#m7(11) B7(13) A#m7(b5/11) / D#7(b9) / G#m7(11) / C#7(9) / A#m7(b5/11) / D#7(b9) A7(9) G#m7(11) Gm7(11) F#m7(11)

B7(13) A#m7(b5/11) / D#7(b9) / G#m7(11) / C#7(9) / A#m7(b5/11) / D#7(b9) A7(9) G#m7(11) Gm7(11) F#m7(11)
Quando a turma reuni————a, alguém

B7(13) A#m7(b5/11) / D#7(b9) / G#m7(11) / C#7(9) / A#m7(b5/11) / D#7(b9) A7(9) G#m7(11)
sempre pedi————a Ah, Dinorah, Dinorah! E o malandro descrevi————a,

Gm7(11) F#m7(11) B7(13) A#m7(b5/11) / D#7(b9) / G#m7(11) / C#7(9) / A#m7(b5/11) / D#7(b9)
e lo————go já se vi————a Ah, Dinorah, Dinorah! Quando a turma

A7(9) G#m7(11) Gm7(11) F#m7(11) B7(13) A#m7(b5/11) / D#7(b9) / G#m7(11) / C#7(9) / A#m7(b5/11)
reuni————a, alguém sempre pedi————a Ah, Dinorah, Dinorah!

/ D#7(b9) A7(9) G#m7(11) Gm7(11) F#m7(11) B7(13) A#m7(b5/11) / D#7(b9) / G#m7(11) / C#7(9) /
E o malandro descrevi————a, e lo————go já se vi————a Ah, Dinorah, Dinorah!...

A♯m7(♭5 9) D♯7(♭9) A 7(9) G♯m7(11) G m7(11) F♯m7(11) B 7(9 13)
Quan - do_a tur - ma re - u - ni - a, al - guém sem - pre pe - di -
E a - té que_e - la che - gas - se a um mo - tel de clas -
Mas o ver - da - dei - ro fa - to es - tá den - tro do quar -
E se_a - bra - ça_em fren - te_a e - la, o ter - no_é_o cor - po de -
A♯m7(♭5 9) D♯7(♭9) G♯m7(11) C♯7(9) A♯m7(♭5 9) D♯7(♭9) A 7(9)
a Ah, Di - no - rah, Di - no - rah! E_o ma - lan - dro des - cre - vi -
se Ah, Di - no - rah, Di - no - rah! Da - va_um fri - o na bar - ri -
to Ah, Di - no - rah, Di - no - rah! E le a - bre_o seu ar - má -
la Ah, Di - no - rah, Di - no - rah! De - se - nhan - do na la - pe -
G♯m7(11) G m7(11) F♯m7(11) B 7(9 13) A♯m7(♭5 9) D♯7(♭9) G♯m7(11) C♯7(9)
a, e lo - go já se vi - a Ah, Di - no - rah, Di - no - rah!
ga e pé pra mui - ta bri - ga Ah, Di - no - rah, Di - no - rah!
rio e vê no ca - len - dá - rio Ah, Di - no - rah, Di - no - rah!
la a bo - ca,_o bei - jo de - la Ah, Di - no - rah, Di - no - rah!
F♯7 4(13) E m7(9 11) A 7 4(9 13)
E nos es - pe - lhos e - la se des - pe Dan - ça nos o - lhos, u - ma cha - cre - te
G m7(9) C 7 4(13) C 7(13) D 7M(9) B 7 4(13) B 7(13)
E_o pes - so - al na pi - or: —Re - pe - te!
Ao 𝄋

Doce presença

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: Em7(9)/F# Em7 A7/4(9/13) A7(9)/C# D7M(9)/E D7M D7M/C# Bm7(11) Em7(9)/F# Em7 A7/4(9/13) A7(9)/C# D7M(9)/E D7M D7M/C# Bm7(11)

Em7(9)/F# Em7 A7/4(9/13) A7(9)/C# D7M(9)/E D7M D7M/C# Bm7(11) Em7(9)/F#
Sei que mudamos Desde o dia em que nos vimos

Em7 A7/4(9/13) A7(9)/C# D7M(9)/E D7M C#m7(9/11) Gm6 Bm(7M/9)/F# Bm7(9) E7/4(9/13)
Li nos teus olhos Que escondiam meu desti——no Luz tão intensa

E7(9/#11/13) Bm(7M/9)/F# Bm7(9) E7/4(9/13) E7(9/#11/13) G7M(9) F#m7(11) Em7(9/11) A7/4(9/13) D7M(9) / B7(b5/b9) /
A mais do——ce presença No universo desse meu o——lhar

Bm7(9)/F# Em7 A7/4(9/13) A7(9)/C# D7M(9)/E D7M D7M/C# Bm7(11) Em7(9)/F# Em7
Nós descobrimos Nossos sonhos esquecidos E aí

A7/4(9/13) A7(9)/C# D7M(9)/E D7M C#m7(9/11) Gm6 Bm(7M/9)/F# Bm7(9) E7/4(9/13) E7(9/#11/13)
ficamos Cada vez mais pareci——dos Mais convencidos

Bm(7M/9)/F# Bm7(9) E7/4(9/13) E7(9/#11/13) G7M(9) F#m7(11) Em7(9/11) A7/4(9/13) D7M(9) / B7(b9/b9) /
Quanto tem——po perdido No universo desse meu o——lhar

Gm7(9) / C7(9) / F7/4(9) / F7(9) / Bb7M(9) / Am7(11) D7(b9/b13)
Como te perder Ou tentar te es—quecer Inda mais que ago—ra sei Que somos

Gm(7M/9) / / Gm7(9) Em7(b5/11) / Bbm6 A7(b9) D7M(9) F#7(#5/#9) Bm7(9) / F#m7(b5) /
iguais E se du—vida——res Tens as minhas digitais Como esse

/ / B7/4(9) / B7(b9/13) B7(b9/b13) Em7(9)/F# Em7 A7/4(9/13) A7(9)/C# D7M(9) A(add9)/C#
amor pode ter fim? Já tens meu corpo Minha alma,

D/C F/B Em7(9)/F# Em7 A7/4(9/13) A7(9)/C# D7M(9) / C#m7(9/11) F#7(b9/b13)
meus dese——jos Se olhar pra ti Es——tou olhando pra mim mes——mo

Bm(7M/9)/F# Bm7(9) E7/4(9/13) E7(9/#11/13) Bm(7M/9)/F# Bm7(9) E7/4(9/13) E7(9/#11/13) G7M(9)
Fim da procura Tenho fé na loucura De acreditar que

F#m7(11) Em7(9/11) A7/4(9/13) D7M(9) / D7/4(9/13) D7(9/#11) G7M(9) F#m7(11) Em7(9/11) A7/4(9/13)
que sempre estás em mim De acreditar que sempre estás em

D7M(9) G7M(9) C7M(9) F7M(9) Bb7M(9) Eb6/9(#11) D6/9(#11)
mim

E m7(9)/F♯ E m7 A 7/4(9/13) A 7(9)/C♯ D 7M(9)/E D 7M D 7M/C♯ B m7(11)
Sei que mu - da - mos Des-de_o di - a_em que nos vi - mos
Nós des - co - bri - mos Nos - sos so - nhos es - que - ci - dos
E m7(9)/F♯ E m7 A 7/4(9/13) A 7(9)/C♯ D 7M(9)/E D 7M C♯m7(9/11) G m6
Li nos teus o - lhos Que_es-con - di - am meu des - ti - no
E_a - í fi - ca - mos Ca - da vez mais pa - re - ci - dos
B m(7M/9)/F♯ B m7(9) E 7/4(9/13) E 7(♯11/13) B m(7M/9)/F♯ B m7(9) E 7/4(9/13) E 7(♯11/13)
Luz tão in - ten - sa A mais do - ce pre - sen - ça No u - ni -
Mais con - ven - ci - dos Quan - to tem - po per - di - do No u - ni -
G 7M(9) F♯m7(11) E m7(9/11) A 7/4(9/13) D 7M(9) B 7(♭5/♭9)
ver - so des - se meu o - lhar
ver - so des - se meu o - lhar
G m7(9) C 7(9) F 7/4(9/13) F 7(9/13)
Co - mo te per - der Ou ten - tar te es - que - cer In - da
B♭7M(9) A m7(11) D 7(♭9/♭13) G m(7M/9) / / G m7(9)
mais que_a - go - ra sei Que so - mos i - guais
E m7(♭5/11) / B♭m6 A 7(♭9) D 7M(9) F♯7(♯5/♯9) B m7(9)
E se du - vi - da - res Tens as mi - nhas di - gi - tais
F♯m7(♭5) B 7/4(9) / B 7(♭9/13) B 7(♭9/♭13)
Co - mo es - se_a - mor po - de ter fim?

Em7(9)/F♯ Em7 A7/4(9/13) A7(9)/C♯ D7M(9) A(add9)/C♯ D/C F/B
Já tens meu cor - po Mi - nha al - ma, meus de - se - jos
Em7(9)/F♯ Em7 A7/4(9/13) A7(9)/C♯ D7M(9) C♯m7(9/11) F♯7(♭9/♭13)
Se_o-lhar pra ti Es - tou o - lhan - do pra mim mes - mo
Bm(7M/9)/F♯ Bm7(9) E7/4(9/13) E7(♯11/13) Bm(7M/9)/F♯ Bm7(9) E7/4(9/13) E7(♯11/13)
Fim da pro - cu - ra Te - nho fé na lou - cu - ra De_a - cre - di -
G7M(9) F♯m7(11) Em7(9/11) A7/4(9/13) D7M(9) D7/4(9/13) D7(9/♯11)
tar que sem - pre_es - tás em mim De_a - cre - di -
G7M(9) F♯m7(11) Em7(9/11) A7/4(9/13) D7M(9) G7M(9) C7M(9) F7M(9) B♭7M(9) E♭6/9(♯11) D6/9(♯11)
tar que sem-pre_es-tás em mim

Essa maré

IVAN LINS E RONALDO MONTEIRO DE SOUZA

Introdução: Am7(9) / / / Bm7/A Am7(9) / Gm7(9) C7(13) F7M(9) / B7(b9 b13) E7(b9 b13) Am7(9) / Gm7(9) C7(13) F7M(9) / B7(b9 b13) E7(b9 b13) E7/4(9)

/ Am7(9) / / / Bm7/A Am7(9) / / / Bm7/A Am7(9)
O nos—so amor Já está de um jei—to Que não dá mais pé Tá ruim es——sa

/ / / Dm7(9 11) / / / / G7/4(9 13) / G7(9 #11) / Em7/G /
maré Tá ven—do só, mulher? Eu que queri——a, e só queri——a Ser feliz, feliz

Gb7(#11) / F7M / E7(b13) / Fm7(9) Bb7(13) Em7(9) A7(13) Ebm7(9) Ab7(13)
um pou——co Já não pos——so mais Eu que queria, e só

Dm7(9) G7(13) C7M(9) / C7/4(9) Gb7(#11) F7M(9) / B7(#5 #9) E7(b13) Am7(9) /
queri——a Ser feliz, feliz um pou——co Já não pos——so mais

Gm7(9) C7(13) F#º(b13) / Fm6 / C(add9)/E / Eb7(9) / Dm7(9) / Dm7(9)/C / Bm7(b5 9) / E7(b9 b13)
Já não pos——so mais É tão tris——te ver Uma

/ F7M(9) / Bb7/4(9 13) / Am7(9) / Am7(9)/G / F#m7(b5) / B7(b9 b13) / Em7(9 11) /
flor que não desa——bro——chou Um pe——cado que não se con——sumou

Eb7(9) / Dm7(9) / Gm7(9) / Bm7(11) / E7(b9 13) / Am7(9) E7/4(9) Am7(9)
E esse a——mor caren——te, descren——te Doen——te, semen——te da dor

E7/4(9) Am7(9) / / / Bm7/A Am7(9) // / Bm7/A Am7(9)
O nosso amor Já está de um jei—to Que não dá mais pé Tá ruim es——sa

// / Dm7(9 11) // / G7/4(9 13) / G7(9 #11) / Em7/G /
maré Tá ven—do só, mulher? Eu que queri——a, e só queri——a Ser feliz, feliz um

Gb7(#11) / F7M / E7(b13) / Fm7(9) Bb7(13) Em7(9) A7(13) Ebm7(9) Ab7(13) Dm7(9)
pou——co Já não pos——so mais Eu que queria, e só queri——a

G7(13) C7M(9) / C7/4(9) Gb7(#11) F7M(9) / B7(#5 #9) E7(b13) Am7(9) / Gm7(9)
Ser feliz, feliz um pou——co Já não pos——so mais

C7(13) F#º(b13) / Fm6 / C(add9)/E / Eb7(9) / D7(9) / Db7(b9) / C7/4(9) / C7(9) /
Já não pos——so mais Já não pos——so mais Já não

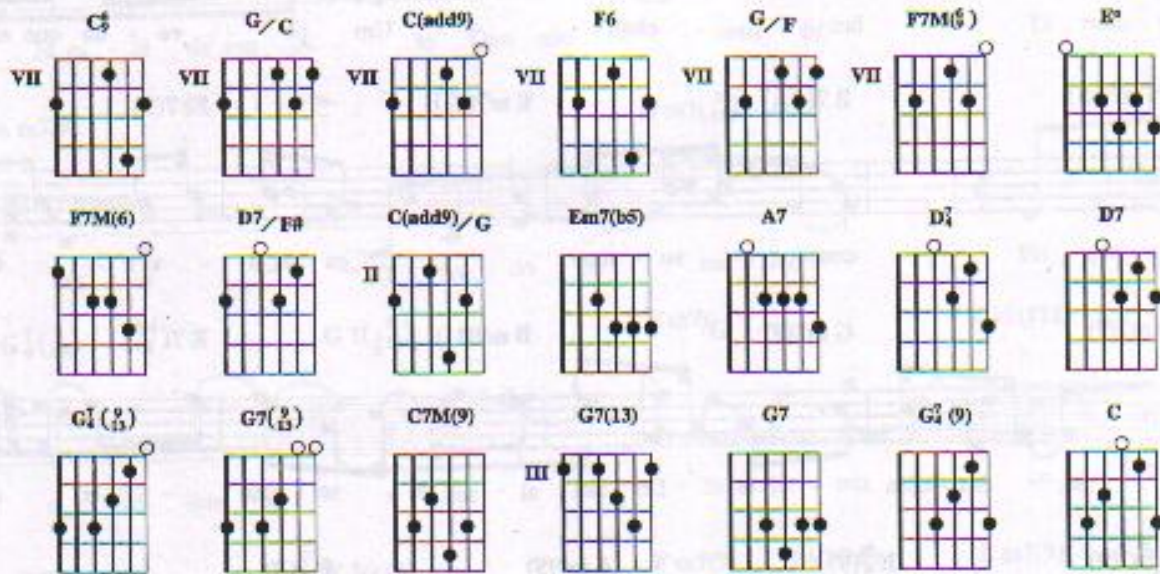
Bm7(b5) / Bb7(9 #11) / Am7(9) / Gm7(9) C7(13) F7M(9) / B7(b9 b13) E7(b9 b13) Am7(9) / Gm7(9) C7(13) F7M(9) /
pos——so mais

B7(b9 b13) E7(b9 b13) Am7(9) /

A m7(9) B m7/A A m7(9) B m7/A
Já_es - tá de_um jei - to Que não dá mais pé Tá ruim es - sa
A m7(9) D m7(9 11)
ma - ré Tá ven - do só, mu - lher? Eu que que - ri -
G 7 4(9 13) G 7(9 #11) E m7/G G♭7(#11)
a_e só que - ri - a Ser fe - liz, fe - liz um pou - co Já não
F 7M E 7(♭13) F m7(9) B♭7(13) E m7(9) A 7(13)
pos - - - - so mais Eu que que - ri -
E♭m7(9) A♭7(13) D m7(9) G 7(13) C 7M(9) C 7 4(9) G♭7(#11)
a_e só que - ri - a Ser fe - liz, fe - liz um pou - co Já não
F 7M(9) B 7(#5 #9) E 7(♭13) A m7(9) G m7(9) C 7(13)
pos - - - - so mais Já não pos -
F#°(♭13) F m6 C(add9)/E E♭7(9)
so mais
D m7(9) D m7(9)/C B m7(♭5 9) E 7(♭9 ♭13)
É tão tris - - te ver U - ma flor que não de - sa -

F 7M(9)
Bb 7/4 (9/13)
A m7(9)
A m7(9)/G
bro - - chou Um pe - ca - do que não se
F#m7(b5)
B 7(b9/b13)
E m7(9/11)
Eb 7(9)
con - su - mou E_es - se_a - mor ca - ren -
D m7(9)
G m7(9)
B m7(11)
E 7(b9/13)
te, des - cren - te Do - en - te, se - men - te da dor
A m7(9)
E 7/4(9)
A m7(9)
E 7/4(9)
Ao 𝄋 e 𝄌
O nos - so_a - mor
Eb 7(9)
D 7(9)
Db 7(b9)
C 7/4(9)
Já não pos - - - - - so mais
C 7(9)
B m7(b5)
Bb 7(9/#11)
A m7(9)
Já não pos - - - - - so mais
G m7(9)
C 7(13)
F 7M(9)
B 7(b9/b13)
E 7(b9/b13)
A m7(9)
fade out

Fogueiras

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: C6/9 G/C C(add9) / C6/9 G/C C(add9) / C6/9 G/F F7M(6/9) / C6/9 G/F F7M(6/9) / C6/9 G/C C(add9) / C6/9 G/C C(add9) / F6 G/F F7M(6/9) /

E° / / / F7M(6) / / / D7/F# / / / C(add9)/G / / / Em7(b5) / A7 /
O nosso amor não se aca——ba Está acima de nossos dese———jos Acima de nossas

D7/4 / D7 / G7/4(9/13) / G7(9/13) / C7M(9) / / / E° / / / F7M(6) / / /
virtu–des E mesmo que quei—ras Nosso amor não se aca——ba Os nossos corpos não vi——vem

D7/F# / / / C(add9)/G / / / Em7(b5) / A7 / D7/4 / D7 / G7/4(9/13) /
Longe do calor das foguei———ras O nos—so amor não se apa–ga Mesmo que joguem á——gua

G7(9/13) / C6/9 G/C C(add9) / C6/9 G/C C(add9) / F6 G/F F7M(6/9) / F6 G/F F7M(6/9) / C6/9 G/C
Mesmo que joguem pra—ga

C(add9) / C6/9 G/C C(add9) / F6 G/F F7M(6/9) /

F 7M(6)
D 7/F♯
C (add9)/G
ca - ba Está a - ci - ma de nos - sos de - se - jos A -
Em7(♭5)
A 7
D 7/4
D 7
G 7/4 (9/13)
G 7(9/13)
ci - ma de nos - sas vir - tu - des E mes - mo que quei - ras Nos - so_a - mor não se_a -
C 7M(9)
E°
F 7M(6)
ca - ba Os nos - sos cor - pos não vi - vem
D 7/F♯
C (add9)/G
Em7(♭5)
A 7
Lon - ge do ca - lor das fo - guei - ras O nos - so_a - mor não se_a -
D 7/4
D 7
G 7/4 (9/13)
G 7(9/13)
C 6/9
G/C
C (add9)
pa - ga Mes-mo que jo - guem á - gua Mes-mo que jo - guem pra - ga
C 6/9
G/C
C (add9)
F 6
G/F
F 7M(6/9)
F 6
G/F
F 7M(6/9)
C 6/9
G/C
C (add9)
C 6/9
G/C
C (add9)
F 6
G/F
F 7M(6/9)
E°
O nos-so_a-mor não se_a-
Ao 𝄋 e 𝄌
𝄌 G 7(13)
G 7
G 7/4(9)
C

Guarde nos olhos

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: C(add9) / G4/C / C7M / C7M(6) / C(add9) / G4/C / C7M / C7M(6) /

C7M(9) / C6 / C7M(9) / C6 / A^7_4(9) / Am7(9) / A^7_4(9) / Am7(9) / F7M(9) / F6 /
Guarde nos o-lhos A água mais pura da fon—te Be—ba esse ho—rizonte

F7M(#11) / G^7_4(9) G7(9) C7M(9) / C6 / C7M(9) / C6 / C7M(9) / C6 / C7M(9) / C6 /
To—que nes—sas manhãs Guarde nos o-lhos A gota de

A^7_4(9) / Am7(9) / A^7_4(9) / Am7(9) / F7M(9) / F6 / F7M(#11) / G^7_4(9) G7(9) C7M(9) /
orvalho chora—do Guar—de o cheiro do cravo Do jasmim, da hor—telã

C6 / C7M(9) / C6 / G^7_4($^9_{13}$) / G7(9) / Em7($^9_{11}$) / Am7(11) / E/D / / / C#m7(9) / F#m7(9) / F7M(9) /
Guarde o ri—so Co—mo nunca se fez Corra

F6 / Em7(9) / Am7(11) / D7(13) / D7(b13) / G^7_4(9)* / G7($^{b9}_{13}$) / C7M(9) / C6 / C7M(9) /
os campos Pe—la últi——ma vez Guarde nos o-lhos

C6 / A^7_4(9) / Am7(9) / A^7_4(9) / Am7(9) / F7M(9) / F6 / F7M(#11) / G^7_4(9)
A chuva que faz as enchen—tes Vai um pouco com a gente Ru—mo à

G7(9) C7M(9) / C6 / Gm7 / C7 / F7M(9) / F6 / F7M(#11) / G^7_4(9) G7(9) C7M(9) / C6 /
ca——pital Vai dentro da gente Va—mos pra ca——pital

Gm7 / C7 / F7M(9) / F6 / F7M(#11) / G^7_4(9) G7(9) C7M(9) / C6 / C(add9) / G4/C / C7M /
Tá nos olhos da gente Va—mos pra ca——pital

C7M(6) / C(add9) / G4/C / C7M / C7M(6) /

F 7M(9)
F 6
F 7M(♯11)
G 7/4(9) G 7(9)
C 7M(9)
C 6
Gm7
C 7
pou - co com_a gen - te
Ru - mo à ca - pi - tal
Vai
dden - tro da gen - te
Va - mos pra ca - pi - tal
Ao 𝄋 e 𝄌
Tá nos o - lhos da gen - te
Va - mos pra ca - pi - tal
(intro)

Iluminados

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: B7M(9) / G#m7(9) / Em6(11) Em7(11) F#7/4 / B7M(9) / G#m7(9) / Em6(11) Em7(11) F#7/4 /

B F#/C# B/D# B/F# A/G# F#m6 B7(9) E7M/G# C#m7 G/F# Em6 A7(9)
ilumina——do Fi——ca tão cicatriza——do Que ninguém diz
D7M/F# Bm7 F/E Dm6 G7(9) C/E C/D C
que é cola——do Foi assim que fez em mim Foi assim que fez em nós
C#m7 F#⁷₄ B7M(9) / G#m7(9) / Em6(11) Em7(11) F#⁷₄ / B7M(9) / G#m7(9) / Em6(11) Em7(11) F#⁷₄ /
Es——se amor ilumina——do
Iluminados
B 7M(9) G♯m7(9) E m6(11) E m7(11) F♯⁷₄
O a - mor tem fei - to coi - sas
O a - mor jun - ta_os pe - da - ços
Que_a - té mes - mo Deus da - vi - da
Quan - do_um co - ra - ção se que - bra
C♯m7 F♯/E
Já cu - rou de - sen - ga - na - dos
Mes - mo que se - ja de a - ço
D♯m7(⁹₁₁) E m7(⁹₁₁) C♯m7 F♯⁷₄
Já fe - chou tan - ta fe - ri - da
Mes - mo que se - ja de pe - dra

A/G♯
F♯m6
B 7(9)
E 7M/G♯
C♯m7
Fi - ca tão ci - ca - tri - za - - - - do
G/F♯
E m6
A 7(9)
D 7M/F♯
B m7
Que nin - guém diz que_é co - la - - - - do
F/E
D m6
G 7(9)
C/E
C/D
C
Foi as - sim que fez em mim
Foi as - sim que fez em nós
C♯m7
1.
B
F♯/C♯
B/D♯
B/F♯
Es - se_a - mor i - lu - mi - na - - - - do
2.
B 7M(9)
G♯m7(9)
E m6(11)
E m7(11)
do
B 7M(9)
G♯m7(9)
E m6(11)
E m7(11)
fade out

Ituverava

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: D / D4(add9) / D / / / G F#m Em F/Eb C#º D / G/D /

D7M / G7M/D / A/D / / / G7M / F#m7 / Em7 / G7M/D / C7M(6) / B$^7_4$ B7 Fm7(9) / Bb7(13) /
Minha Itu—vera—va Mande um a—lazão Mande uma ando—ri—nha

Em7 / A7 / A/D / G7M/D / D7M / G7M/D / A/D / / / G7M / F#m7 / Em7 /
Mande o ri—beirão, oi Mande meu ca—nive—te Mande um cana—vial

G7M/D / C7M(6) / B$^7_4$ B7 Fm7(9) / Bb7(13) / Em7 / A7 / A/D / G7M/D / D7M /
Me man—de um mo-le—que Me man—de o meu quintal, oi Minha

G7M/D / A/D / / / G7M / F#m7 / Em7 / G7M/D / C7M(6) / B$^7_4$ B7 Fm7(9) / Bb7(13) /
Itu—vera—va Mande u—ma pro—cissão Mande o Lar-go Ve—lho

Em7 / A7 / A/D / G7M/D / D7M / G7M/D / A/D / / / G7M / F#m7 /
Mande u—ma assombração, oi Mande meu ter—no bran—co Mande meu co—ração

Em7 / G7M/D / C7M(6) / B$^7_4$ B7 Fm7(9) / Bb7(13) / Em7 / A7 / A/D / G7M/D /
Me man—de a mi-nha ma—la Me man—de a es-tação, oi

D7M / G7M/D / A/D / / / G7M / F#m7 / Em7 / G7M/D / C7M(6) / B$^7_4$ B7 Fm7(9) / Bb7(13)
Minha Itu—vera—va Sou o mesmo rapaz Bebi da ca-cho-eira

/ Em7 / A7 / A/D / G7M/D / D7M / G7M/D / A/D / / / G7M / F#m7 / Em7 /
Tenho sede e quero mais, oi Minha Itu—vera—va Sou o mesmo rapaz

G7M/D / C7M(6) / B$^7_4$ B7 Fm7(9) / Bb7(13) / Em7 / A7 / A/D / G7M/D /
Bebi da ca-cho-ei—ra Tenho sede e quero mais, oi

D
D4 (add9)
D
G
F♯m
Em
F/E♭
C♯°
D
G/D
D 7M
G 7M/D
A/D
Mi - nha I - tu - ve - ra- va
Man - de meu ca - ni - ve- te
Mi - nha I - tu - ve - ra- va
Man - de meu ter - no bran- co
G 7M
F♯m7
E m7
G 7M/D
Man - de um a - la - zão
Man - de_um ca - na - vi - al
Man - de_u - ma pro - cis - são
Man - de meu co - ra - ção
C 7M(6)
B 7/4
B 7
F m7(9)
B♭7(13)
Man - de u - ma_an - do - ri - nha
Me man - de um mo - le - que
Man - de o Lar - go Ve - lho
Me man - de_a mi - nha ma - la
E m7
A 7
A/D
G 7M/D
Man - de o ri - bei - rão, oi
Me man - de_o meu quin - tal, oi
Man - de_u - ma_as - som - bra - ção, oi
Me man - de_a es - ta - ção, oi
4 vezes

D 7M
G 7M/D
A/D
Mi - nha I - tu - ve - ra- va
G 7M
F♯m7
E m7
G 7M/D
Sou o mes - mo ra - paz
C 7M(6)
B 7 4
B 7
F m7(9)
B♭7(13)
Be - bi da ca - cho - ei - - ra Te - nho
E m7
A 7
A/D
G 7M/D
se - de e que - ro mais, oi

Joana dos Barcos

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: C7M(9) / / / C4/7(9/13) / / / C7M(9) / / / C4/7(9/13) / / /

C7M(9) / / / C4/7(9/13) / / / C7M(9) / / / C4/7(9/13) / / /
Joana sonhou Com os homens do mar a seus pés Joana casou Com as noites, manhãs e marés

F7M(9) / / / Em7(9/11) / / / Dm7(9/11) / / / Em7(9/11) / /
Joana nasceu Crescida nas rodas do cais Tocada por velas e véus Guardada e velada demais

/ F7M(9) / / / Em7(9/11) / Eb6/9 / D7(9) / Db7M(9) /
Mas Joana não quer Nos sonhos Joana é mulher Se vendo nos barcos Nos braços dos homens do

C7M(9) / / / C4/7(9/13) / / / C7M(9) / / / C4/7(9/13) / / / C7M(9) / / / C4/7(9/13)
mar Joana sonhou Com os homens do mar a seus

/ / / C7M(9) / / / C4/7(9/13) / / / F7M(9) / / / Em7(9/11) / /
pés Joana casou Com as noites, manhãs e marés E todas manhãs Os homens por vício ou fé

/ Dm7(9/11) / / / Em7(9/11) / / / F7M(9) / / / Em7(9/11)
Passavam e tiravam o chapéu Pra santa caída do céu Mas Joana não quer Por dentro Joana é

/ Eb6/9 / D7(9) / Db7M(9) / C7M(9) / / / C4/7(9/13) / / / B/C C7M(9) / /
mulher Se vendo nos barcos Nos braços dos homens do mar

C4/7(9/13) / / / B/C C7M(9) / / C4/7(9/13) / / / B/C C7M(9) / / C4/7(9/13) / / / B/C

Joana do barcos
C 7M(9)
$C^{7}_{4}(^{9}_{13})$
Jo -
a - na so - nhou
Com_os ho - mens do mar a seus pés
Jo -
a - na ca - sou
Com_as noi - tes, ma - nhãs e ma - rés
Jo -
E
F 7M(9)
Em7($^{9}_{11}$)
a - na nas - ceu
Cres - ci - da nas ro - das do cais
To - ca - da por
to - das ma - nhãs
Os ho - mens por ví - cio ou fé
Pas - sa - vam_e ti -
Dm7($^{9}_{11}$)
ve - las e véus
Guar - da - da_e ve - la - da de - mais
Mas Jo -
ra - vam_o cha - péu
Pra san - ta ca - í - da do céu
Mas Jo -
a - na não quer
Nos so - nhos Jo - a - na_é mu - lher
Se ven - do nos
a - na não quer
Por den - tro Jo - a - na_é mu - lher
Se ven - do nos
D 7(9)
D♭7M(9)
1.
bar - cos Nos bra - ços dos ho - mens do mar
bar - cos Nos bra - ços dos ho - mens do mar

C7/4(9/13)
C 7M(9)
C7/4(9/13)
Jo–
2.
C 7M(9)
C7/4(9/13)
B/C
C 7M(9)
C 7M(9)
C7/4(9/13)
B/C
C 7M(9)
C 7M(9)
C7/4(9/13)
B/C
C 7M(9)
C 7M(9)
C7/4(9/13)
B/C

Lembra

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: A7M(9)/C# / F#m7($^{9}_{11}$) / Eb7(#9) / D7(#9) / / / Bm7($^{b5}_{9}$) / / / E7($^{b9}_{b13}$) / / / Am7(9) / Am$^{6}_{9}$ / Am7(9) / Am$^{6}_{9}$ / D$^{7}_{4}$(9) / / / G$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) / / G7($^{b9}_{b13}$) C7M(9) Ab7M(6) Fm7($^{9}_{11}$) Ebm7($^{9}_{11}$) Db7M(6) C7M(6) / /

C7M(9) / / / Bm7($^{9}_{11}$) / E7($^{\#9}_{b13}$) Am(9) / Am7(9)/G / F#m7($^{b5}_{9}$) / B7($^{\#9}_{b13}$) / Em($^{7M}_{9}$) /
Lembra Que eu cheguei tão machucado Tão dolorido e assustado

Em7(9) / A$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) / A7($^{9}_{13}$) / D$^{7}_{4}$(9) / D7(9) / G$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) / / / C7M(9) / / / Bm7($^{9}_{11}$) / E7($^{\#9}_{b13}$)
Que nem notei os seus encantos Tantos Lembra Foi sua mão

/ Am7(9) / Am7(9)/G / F#m7(b5/9) / B7(#9/b13) / Em(7M/9) / Em7(9) / A7/4(9/13) / A7(9/13) /
audaz e leve — Que foi tirando-me da febre — Que foi tirando-me

D7/4(9) / D7(9) / G7/4(9/13) / / / Bb7M/D Db7(b9/13) C7/4(9/13) / C7(9/#11) / Fm7(9) / / /
do corpo — Morto — Lembra — Que eu estava em carne viva

Bb7/4(9/13) / Bb7(9/#11) / Ebm7(9/11) / / / Ab7/4(9) / Ab7(9/#11) / Db7M(9) / / / Dm7(b5/9) /
Com uma dor definitiva — De um amor mal-acabado — Ah, de um

G7(#9/b13) / C7M(9) / / / Bm7(9/11) / E7(#9/b13) / Am7(9) / Am7(9)/G / F#m7(b5/9) /
amor bem mal-amado — E aí, filtrou em suas veias — Todo meu

B7(#9/b13) / Em(7M/9) / Em7(9) / A7/4(9/13) / A7(9/13) / D7/4(9) / D7(9) / G7/4(9/13) / / G7(b9/13) C7M(9) /
sangue envenenado — E desde então estou curado — Creia

Am7 / Dm7(9) / G7/4(9/13) Db7(9/#11) C7M(9) / Am7 / Dm7(9) / G7/4(9/13) Db7(9/#11) C7M(9) / Am7 / Dm7(9) /
Lembra — Lembra

G7/4(9/13) Db7(9/#11) C7M(9) /
Lembra...

A7M(9)/C# F#m7(9/11) Eb7(#9) D7(#9) Bm7(b5/9)

E7(b9/b13) Am7(9) Am6/9 Am7(9) Am6/9 D7/4(9)

G7/4(9/13) G7(b9/b13) C7M(9) Ab7M(6) Fm7(9/11) Ebm7(9/11) Db7M(6) C7M(6)

C7M(9) Bm7(9/11) E7(#9/b13) Am7(9) Am7(9)/G

Lem - bra — Que eu che - guei tão ma - chu - ca - do
Lem - bra — Foi su - a mão au - daz e le - ve

F#m7(b5/9) B7(#9/b13) Em(7M/9) Em7(9) A7/4(9/13) A7(9/13)

Tão do - lo - ri - do_e as - sus - ta - do — Que nem no - tei os seus en -
Que foi ti - ran - do - me da fe - bre — Que foi ti - ran - do - me do

D 7(9)
Bb7M/D
can - tos
cor - po
Tan - tos
Mor - to
Lem - bra
C 7M(9)
F m7
Que eu es - ta - va_em car - ne vi - va
Com u - ma dor de - fi - ni -
ti - va
De um a - mor mal - a - ca - ba - do
Ah,
D m7
C 7M(9)
de um a - mor bem mal - a - ma - do
E_a - í, fil - trou em su - as
A m7(9)
A m7(9)/G
E m7(9)
vei - as
To - do meu san - gue_en - ve - ne - na - do
D 7(9)
É des-de_en-tão es - tou cu - ra - do
Crei - a
C 7M(9)
A m7
D m7(9)
Lem-bra

Lembra de mim

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: E(add9) / / / E4(add9) / / / E(add9) / / / E4(add9) / / / E(add9) / / / E4(add9) / / / E(add9) / / / E4(add9) / / /

E7M(9) / / / / / G#7(#9/b13) / C#m7(9/11) / / / / / E7M/B / A7M /
Lembra de mim Dos beijos que escrevi nos muros a giz Os mais bonitos continuam por

/ / A#m7(b5) / D#7(#9) D#7(b9) G#m7(9) / / / C#7(9/13) / C#7(b9/b13) / F#m7(9) / / / Em7(9)
lá Documentando que alguém foi feliz Lembra de mim

/ A7(9/13) / D#m7(b5) / / / G#7(b9/b13) / G#7(b13) / C#m(7M/9) / C#m7(9) /
Nós dois nas ruas provocando os casais Amando mais do que o amor é capaz

F#7(9/13) / / / B7/4(9) / / / B7/4(b9) / / / E7M(9) / / / / / G#7(#9/b13) / C#m7(9/11) /
Perto daqui, há tempos atrás Lembra de mim A gente sempre se casava ao

/ / / / E7M/B / A7M / / / A#m7(b5) / D#7(#9) D#7(b9) G#m7(9) / / /
luar Depois jogava os nossos corpos no mar Tão naufragados e exaustos de amar

C#7(9/13) / C#7(b9/b13) / F#m7(9) / / / Em7(9) / A7(9/13) / D#m7(b5) / / / G#7(b9/b13)
Lembra de mim Se existe um pouco de prazer em sofrer

/ G#7(b13) / C#m(7M/9) / C#m7(9) / F#7(9/13) / / / B7/4(9) / / / B7/4(b9) / / / E7M(#5)
Querer te ver talvez eu fosse capaz Perto daqui ou tarde demais Lembra

E7M(#11) E7M / / / / / E(add9) / / / E4(add9) / / / E(add9) / / / E4(add9) / / / G(add9) / / / G4(add9) / / /
de mim...

G(add9) / / / G4(add9) / / / G7M(9) / / / / / B7(#5/#9) / Em7(9/11) / / / / / G7M/D
Lembra de mim A gente sempre se casava ao luar Depois jogava

/ C7M / / / C#m7(b5/9) / F#7(b13) / Bm7(9) / / / E7(9/13) / E7(b9/b13) / Am7(9) /
os nossos corpos no mar Tão naufragados e exaustos de amar Lembra de

/ / Gm7(9) / C7(13) / F#m7(b5/9) / / / B7(b9/b13) / / / Em(7M/9) /
mim Se existe um pouco de prazer em sofrer Querer te ver talvez eu fosse

Em7(9) / A7(9/13) / / / D7/4(9) / / / D7/4(b9) / / / G7M(#5) G7M(#11) G7M / / / / / G(add9) / / /
capaz Perto daqui ou tarde demais Lembra de mim...

G4(add9) / / / G(add9) / / / G4(add9) / / / G(add9) / / / G4(add9) / / / G(add9) / / / G4(add9) / / /

E 7M(9)
E 7M(9)
G♯7(♯9 ♭13)
C♯m7(9 11)
Lem - bra de mim
Dos bei - jos que_es - cre - vi nos mu - ros a giz
Lem - bra de mim
A gen - te sem - pre se ca - sa - va_ao lu - ar
C♯m7(9 11)
E 7M/B
A 7M
A♯m7(♭5)
D♯7(♯9)
D♯7(♭9)
Os mais bo - ni - tos con - ti - nu - am por lá
Do - cu - men - tan - do que al -
De - pois jo - ga - va_os nos - sos cor - pos no mar
Tão nau - fra - ga - dos e e -
G♯m7(9)
C♯7(9 13)
C♯7(♭9 ♭13)
F♯m7(9)
guém foi fe - liz
xaus - tos de_a - mar
Lem - bra de mim
Lem - bra de mim
E m7(9)
A 7(9 13)
D♯m7(♭5)
G♯7(♭9 13)
G♯7(♭13)
Nós dois nas ru - as pro - vo - can - do_os ca - sais
A - man - do mais do que o_a -
Se_e - xis - te_um pou - co de pra - zer em so - frer
Que - rer te ver tal - vez eu
C♯m(7M 9)
C♯m7(9)
F♯7(9 13)
B 7 4(9)
B 7 4(♭9)
mor é ca - paz
Per - to da - qui, há tem - pos a - trás
fos - se ca - paz
Per - to da - qui ou tar - de de - mais
E 7M(♯5)
E 7M(♯11)
E 7M
E (add 9)
Lem - bra de mim...
E 4 (add9)
E (add9)
E 4 (add9)
G (add9)
G 4 (add9)
G (add9)
G 4 (add9)

G 7M(9)
G 7M(9)
B 7(♯9 ♭13)
E m7(9 11)
Lem - bra de mim
A gen - te sem - pre se ca - sa - va_ao lu - ar
E m7(9 11)
G 7M/D
C 7M
C♯m7(♭5 9)
F♯7(♭13)
De - pois jo - ga - va_os nos - sos cor - pos no mar
Tão nau - fra - ga - dos e e -
B m7(9)
E 7(9 13)
E 7(♭9 ♭13)
A m7(9)
xaus - tos de_a - mar
Lem - bra de mim
G m7(9)
C 7(13)
F♯m7(♭5 9)
B 7(♭9 ♭13)
Se_e - xis - te_um pou - co de pra - zer em so - frer
Que - rer te ver tal - vez eu
E m(7M 9)
E m7(9)
A 7(9 13)
D 7 4(9)
fos - se ca - paz
Per - to da - qui ou tar - de de - mais
D 7 4(♭9)
G 7M(♯5)
G 7M(♯11)
G 7M
Lem - bra de mim...
G (add 9)
G 4 (add9)
G (add 9)
G 4 (add9)
fade out

Leva e traz
(Elis)

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: C7M(9) / F7M(6)/C / C7M(9) / F7M(6)/C / C7M(9) / F7M(6)/C / C7M(9) / F7M(6)/C / C7M(9) / F7M(6)/C / C7M(9) / F7M(6)/C / C7M(9) / F7M(6)/C / C7M(9) / / / / / / / /

C7M(9) / // // // // A7(b9/b13) / D7(9) /// Bm7(b5) / E7 / Bm7(b5) /
Vi num bar—racão Rai—nhas, reis, prince——sas e barões Be——los fa—raós

E7 / Bm7(b5) / E7 / Am7 / D7(9) / G7/4(9/13) / G7(9/13) / G7/4(9/13)
e deu—sas Vi guerreiros, lan—ças e dragões E——ra um le——va e traz

/ G7(9/13) / G7/4(9/13) / G7(9/13) / C7M(9) / C6/9 / G7/4(9/13) / G7(9/13) / G7/4(9/13)
No mar sem fim dos car——navais E——ra um por——to, um cais

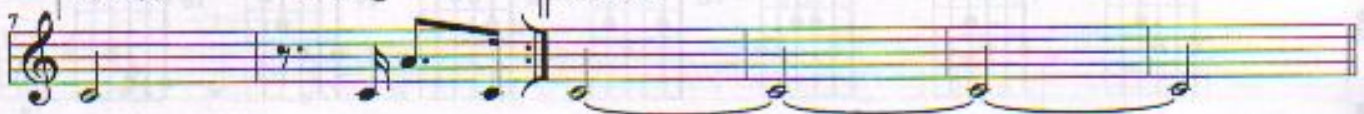
/ G7(9/13) / G7/4(9/13) / G7(9/13) / C7M(9) / C6/9 / F7M(9) / F6/9 / Bb7/4(9) / Bb7(9)
Um tram——polim pra nun——ca mais Vi Elis Na Mocidade

/ C(add9)/E /// A7/4(9/13) / A7(9/13) / D7(9) /// G7/4(9/13) / G7(9/13)
num andor Tão viva quanto vi—vo estou Ho—je o pas——sado

/ C7/4(9) / C7(9) / Cm7(9) / C7(9) / F7M(9) / F6/9 / Bb7/4(9) / Bb7(9) / C(add9)/E ///
não passou Jo——ãozinho Nas asas de um bei—ja-flor

A7/4(9/13) / A7(9/13) / D7(9) /// G7/4(9/13) / G7(9/13) / C7M(9) / F7M(6)/C / C7M(9) /
Em um milagre trans—formou A criação no criador

F7M(6)/C / C7M(9) / F7M(6)/C / C7M(9) / F7M(6)/C / C7M(9) / F7M(6)/C / C7M(9) / F7M(6)/C /
C7M(9) / F7M(6)/C /

Leva e traz
C 7M(9)
F 7M(6)/C
1.
2.
A 7(♭9 ♭13)
D 7(9)
B m7(♭5)
E 7
A m7
G 7/4(9 13)
G 7(9 13)
Vi num bar - - ra - cão Ra - i - - nhas, reis,
prin - ce - - - sas e ba - rões
Be - los fa - - ra - ós e deu - - sas
Vi guer - rei - ros, lan - ças e dra - gões
E - ra_um le - va_e traz No mar sem fim

G7/4(9/13) G7(9/13) C7M(9) C6/9
dos car - na - vais
G7/4(9/13) G7(9/13) G7/4(9/13) G7(9/13)
E - ra_um por - to_um cais Um tram - po - lim
G7/4(9/13) G7(9/13) C7M(9) C6/9
pra nun - ca mais
F7M(9) F6/9 B♭7/4(9) B♭7(9)
Vi E - lis Na Mo - ci - da - de num an - dor
C(add9)/E A7/4(9/13) A7(9/13)
Tão vi - va quan - to vi - vo_es - tou
D7(9) G7/4(9/13) G7(9/13)
Ho - je_o pas - sa - do não pas - sou
C7/4(9) C7(9) Cm7(9) C7(9)
F7M(9) F6/9 B♭7/4(9) B♭7(9)
Jo - ão zi - nho Nas a - sas de um bei - ja - flor

C (add 9)/E
A 7/4 (9/13)
A 7(9/13)
Em um mi - la - gre trans - for - mou
D 7(9)
G 7/4 (9/13)
G 7(9/13)
A cri - a - ção no cri - a - dor
C 7M(9)
F 7M(6)/C

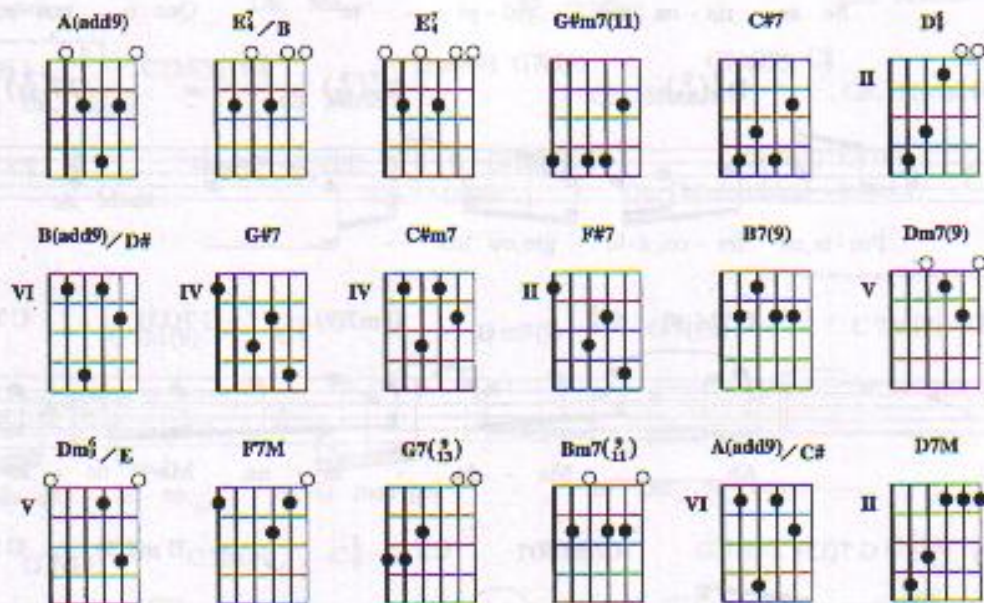
Madalena

IVAN LINS E RONALDO MONTEIRO DE SOUZA

/ / G7M(9) / D$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) / G$^{7}_{4}$($^{9}_{13}$) / G7($^{9}_{13}$) / C7M(9) C$^{6}_{9}$ Dm7(9)
nosso amor exis——te Forte ou fraco, ale—gre ou tris——te Ah, Mada——lena,
G7(13) C7M(9) C$^{6}_{9}$ Dm7(9) G7(13) C7M(9) C$^{6}_{9}$ Dm7(9) G7(13) C7M(9) C$^{6}_{9}$
Madale——na Oh, Ma... oh Mada... Oh, Madale... Oh,
Dm7(9) G7(13) C7M(9) C$^{6}_{9}$ Dm7(9) G7(13) C7M(9) C$^{6}_{9}$
Madalelelele—lelena Oh, Ma... oh Mada... Oh, Madale... Oh, Madalelelele—lelena
C7M(9) C$^{6}_{9}$ Dm7(9) G7(13) C7M(9) C$^{6}_{9}$ Dm7(9) G7(13)
Oh, Ma... oh Mada... Oh, Madale... Oh, Madalelelele—lelena...
Madalena
C 7M(9) C$^{6}_{9}$ D m7(9) G 7(13) C 7M(9) C$^{6}_{9}$
Oh, Ma-da - le - na O meu pei - to per - ce - beu—— Que o mar
D m7(9) G 7(13) C 7M(9) C$^{6}_{9}$ D m7(9) G 7(13) C$^{7}_{4}$(9)
—— é u - ma go - ta Com-pa-ra - do_ao pran - to meu
C$^{7}_{4}$(9) C 7(13) F 7M F 6 C$^{7}_{4}$(9) C 7(9) F 7M F 6
—— Fi-que cer - ta Quan-do_o nos - so_a-mor des-per - ta Lo-go_o sol
C$^{7}_{4}$(9) C 7(9) F 7M F 6 C$^{7}_{4}$(9) E m7(9) A 7($^{\sharp 5}_{\flat 9}$)
—— se de-ses-pe - ra E se_es-con - de lá na ser - ra Eh, Ma-da -
D m7(9) C m7(9) F 7(13) B m7($^{9}_{11}$) E 7($^{\flat 9}_{13}$)
le - na O que_é meu não se—— di - vi - de Nem tão—— pou - co se_a - d - mi -
A m7(9) A m7(9)/G F♯m7(9) B 7($^{\flat 9}_{13}$)
- te Quem do nos - so_a-mor—— du - vi - - de A - té a

E 7M(9)
F♯m7(9)
G♯m7(9)
lu - a Se ar - ris - ca num pal - pi - te Que o nos - so_a-mor e - xis -
G 7M(9)
G 7(9 13)
- te For - te_ou fra - co,_a - le - gre_ou tris - te
1.
Oh, Ma - da-
2.
C 7M(9)
C 6/9
D m7(9)
G 7(13)
Ah, Ma - da - le - na, Ma - da - le- na
Oh, Ma...
Oh Ma - da...
Oh, Ma - da -
le...
Oh, Ma - da - le - le - le - le - le - le- na_Oh
Ma
Oh Ma - da...
Oh, Ma - da - le...
Oh, Ma - da - le - le - le - le - le - le- na_Oh

Meu país

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: A(add9) / E^7_4/B E^7_4 A(add9) / E^7_4/B E^7_4 A(add9) / E^7_4/B E^7_4 A(add9) / E^7_4/B E^7_4

A(add9) / E^7_4/B E^7_4 A(add9) / E^7_4/B E^7_4 A(add9) / E^7_4/B E^7_4 A(add9) / E^7_4/B E^7_4
Aqui é o meu país Nos seios da minha ama——da

A(add9) / E^7_4/B E^7_4 A(add9) / E^7_4/B E^7_4 G#m7(11) / C#7 / D^6_9 / / / B(add9)/D# /
Nos o——lhos da perdiz Na lua, na inverna—da Nas trilhas,

G#7 / C#m7 / F#7 / B7(9) E^7_4 / A(add9) / E^7_4/B E^7_4 / A(add9) / E^7_4/B E^7_4 A(add9) /
estradas e veias que vão Do céu ao co–ração Aqui é

E^7_4/B E^7_4 A(add9) / E^7_4/B E^7_4 A(add9) / E^7_4/B E^7_4 A(add9) / E^7_4/B E^7_4 A(add9) /
o meu país De botas, cava—lo e estó——rias De Ya——ras

E^7_4/B E^7_4 A(add9) / E^7_4/B E^7_4 G#m7(11) / C#7 / D^6_9 / / / B(add9)/D# / G#7 / C#m7 / F#7 /
e Sacis Violas cantando gló—rias Vitórias, pontei—os e desafios

B7(9) / E^7_4 / A(add9) / E^7_4/B E^7_4 A(add9) / E^7_4/B E^7_4 Dm7(9) / Dm^6_9/E / F7M /
No pei—to do Brasil Me diz, me diz Como ser feliz

G7($^9_{13}$) / Bm7($^9_{11}$) / A(add9)/C# / D7M / E^7_4 / Dm7(9) / Dm^6_9/E / F7M / G7($^9_{13}$) /
Em outro lugar Me diz, me diz Como ser feliz Em

Bm7($^9_{11}$) / A(add9)/C# / D7M / E^7_4 / A(add9) / E^7_4/B E^7_4 A(add9) / E^7_4/B E^7_4 A(add9) / E^7_4/B
outro lugar Aqui é o meu

E^7_4 A(add9) / E^7_4/B E^7_4 A(add9) / E^7_4/B E^7_4 A(add9) / E^7_4/B E^7_4 A(add9) / E^7_4/B E^7_4
país Dos sonhos sem cabimen——to Aqui sou um pas——sarim

A(add9) / E^7_4/B E^7_4 G#m7(11) / C#7 / D^6_9 / / / B(add9)/D# / G#7 / C#m7 /
Que as penas estão por den—tro Por is———so a—prendi a

/ F#7 / B7(9) / E⁷₄ / A(add9) / E⁷₄/B E⁷₄ A(add9) / E⁷₄/B E⁷₄ Dm7(9) / Dm⁶₉/E / F7M
cantar Voar, vo-ar, voar Me diz, me diz Como ser

/ G7(⁹₁₃) / Bm7(⁹₁₁) / A(add9)/C# / D7M / E⁷₄ / Dm7(9) / Dm⁶₉/E / F7M / G7(⁹₁₃) /
feliz Em outro lugar Me diz, me diz Como ser feliz Em

Bm7(⁹₁₁) / A(add9)/C# / D7M / E⁷₄ / A(add9) / E⁷₄/B E⁷₄ A(add9) / E⁷₄/B E⁷₄
outro lugar

A (add9) E⁷₄/B E⁷₄ A (add9) E⁷₄/B E⁷₄ A (add9) E⁷₄/B E⁷₄ A (add9) E⁷₄/B E⁷₄

A-

A (add9) E⁷₄/B E⁷₄ A (add9) E⁷₄/B E⁷₄ A (add9) E⁷₄/B E⁷₄

qui é o meu pa - ís Nos sei - os da mi - nha_a - ma -
qui é o meu pa - ís De bo - tas, ca - va - lo_e_es - tó -
qui é o meu pa - ís Dos so - nhos sem ca - bi - men -

A (add9) E⁷₄/B E⁷₄ A (add9) E⁷₄/B E⁷₄ A (add9) E⁷₄/B E⁷₄

da Nos o - lhos da per - diz Na
rias De_Y - a - ras e Sa - cis Vi -
to A - qui sou um pas - sa - rim Que_as

G#m7(11) C#7 D⁶₉ B (add9)/D# G#7 C#m7 F#7

lu - a, na in - ver - na - da Nas tri - lhas, es - tra - das e vei - as que vão Do
o - las can - tan - do gló - rias Vi - tó - rias, pon - tei- os e de - sa - fios No
pe - nas es - tão por den - tro Por is- so a- pren - di a can - tar Vo-

B 7(9) E⁷₄ A (add9) E⁷₄/B E⁷₄ 1. A (add9) E⁷₄/B E⁷₄ 2. A (add9) E⁷₄/B E⁷₄

céu ao co - ra - ção A- Me diz,
pei - to do Bra - sil
ar, vo - ar, vo - ar

D m7(9)
F 7M
A (add 9)/C♯
1.
D 7M
me diz
Co - mo
ser
fe - liz
Em ou - tro
lu - gar
Me diz,
2.
D 7M
A (add 9)
A (add 9)
Ao
direto à casa 2
e fade out
A–

Mudança dos ventos

IVAN LINS E VITOR MARTINS

E7/4(13) / / / A7M(9) / A6/9 / E7/4(9) / D6/9(#11) / C#m7 / A7/4(9)
Ah, vem cá meu meni——no Pinta e borda comi—go Me revista, me excita Me deixa

A7(9) D7M / D#º / C#m7(9) / / / F#m7(9) / / / C#m7(9/11) /
mais boni—ta Ah, vem cá meu menino Do jeito que imagino Me tira essa canseira Me

F#7/4(9) / B7/4(9) B7(9/#11) E7/4(9) E7(9) A7/4(9) / A7(9) / D#m7(b5/9) / Dm6/9
tira essas olhei—ras De esperar tanto tem—po A mudança dos ven——tos Pra eu me

/ C#m7(9) / C7/4(9) / Bm7(9) / E7/4(9) E7(9) A7M(9) / A6/9 /
sentir com for——ças Pra eu me sentir mais mo—ça Ah, vem cá meu meni——no Pinta e borda

E7/4(9) / D6/9(#11) / C#m7 / A7/4(9) A7(9) D7M / D#º / C#m7(9) / /
comi—go Me revista, me excita Me deixa mais boni—ta Ah, vem cá meu menino Do jeito

/ F#m7(9) / / / C#m7(9/11) / F#7/4(9) / B7/4(9) B7(9/#11) E7/4(9) E7(9) A7/4(9) /
que imagino Me tira essa vergonha Me mostre, me exponha Me tire uns vinte anos

A7(9) / D#m7(b5/9) / Dm6/9 / C#m7(9) / C7/4(9) / Bm7(9) / E7/4(9) E7(9)
Dei——xa eu causar inveja Deixa eu causar remorsos Nos meus, nos seus, nos nos——sos

C#m7(9) / F#m7(9) / E7/4(9) / E/D / C#m7(9) / F#m7(9) / B7/4(9) B7(9/#11) E7/4(9) E7(9) C#7(#5/#9) / F#7(#5/#9) / B7/4(9)

B7(9/#11) E7/4(9) / A7M(9) / / /
Ah, vem cá meu meni——no

Mudança dos ventos

Bm7(9)
E7/4(9) E7(9)
C♯m7(9)
F♯m7(9)
E7/4(9)
E/D
C♯m7(9)
F♯m7(9)
25
vocalise
nos - sos
B7/4(9) B7(9/♯11) E7/4(9) E7(9)
C♯7(♯5/♯9)
F♯7(♯5/♯9)
B7/4(9) B7(9/♯11) E7/4(9)
A7M(9)
29
3
3
Ah, vem cá meu me - ni - no

Na areia, na beira do mar

IVAN LINS E CLÁUDIO JORGE

G(add9) / / / C(add9)/G / / / G(add9) / Em7(9) /
Meu amor, vem me ver Vem saber, vem contar Quantas vezes escrevo o teu

Am7(9) / D$^{7}_{4}$(9) / G(add9) / / G/F# C(add9)/E / D$^{7}_{4}$(9) D/C
nome Na areia, na beira do mar Meu amor, vem me ver Vem saber, vem contar

G/B / Em7(9) / Am7(9) / D$^{7}_{4}$(9) / G(add9) / / / F#m7(11)
Quantas vezes escrevo o teu nome Na areia, na beira do mar A rosa que tra—go no peito

/ B7(b9) / Em7($^{9}_{11}$) / A7 / Dm7($^{9}_{11}$) / G7(9) / C G/B
Você me mandou tatuar Teu nome grava—do de um jei———to Que faz eu pra sempre ficar

Am7 / A7 / D$^{7}_{4}$(9) D/F# G(add9) / / / C(add9)/G / / / G(add9) / /
Ficar escreven—do o teu no—me Na areia, na beira do mar Meu amor,

/ C(add9)/G / / / G(add9) / Em7(9) / Am7(9) / D$^{7}_{4}$(9)
vem me ver Vem saber, vem contar Quantas vezes escrevo o teu nome Na areia, na beira

/ G(add9) / / G/F# C(add9)/E / D$^{7}_{4}$(9) D/C G/B / Em7(9) /
do mar Meu amor, vem me ver Vem saber, vem contar Quantas vezes escrevo

Am7(9) / D$^{7}_{4}$(9) / G(add9) / / / F#m7(11) /
o teu nome Na areia, na beira do mar Meu barco, meu por—to, meu le————me Meu cais, minha

B7(b9) / Em7($^{9}_{11}$) / A7 / Dm7($^{9}_{11}$) / G7(9) / C G/B Am7 /
luz do luar Você guia o meu pensamen———to Fazendo eu depressa voltar Voltar escreven—do

A7 / D$^{7}_{4}$(9) D/F# G(add9) / / / C(add9)/G / / / G(add9) / / /
o teu no—me Na areia, na beira do mar Meu amor, vem me ver

C(add9)/G / / / G(add9) / Em7(9) / Am7(9) / D7/4(9) /
Vem saber, vem contar Quantas vezes escrevo o teu nome Na areia, na beira do mar
G(add9) / / G/F# C(add9)/E / D7/4(9) D/C G/B / Em7(9) /
Meu amor, vem me ver Vem saber, vem contar Quantas vezes escrevo o
Am7(9) / D7/4(9) / G(add9) /
teu nome Na areia, na beira do mar
G(add9)
C(add9)/G
Meu a - mor, vem me ver Vem sa - ber, vem con - tar
G(add9) Em7(9) Am7(9) D7/4(9)
Quan - tas ve - zes es - cre - vo_o teu no - me Na_a - rei - a, na bei - ra do mar
G(add9) G(add9) G/F# C(add9)/E D7/4(9) D/C
Meu a - mor, vem me ver Vem sa - ber, vem con - tar
G/B Em7(9) Am7(9) D7/4(9)
Quan - tas ve - zes es - cre - vo_o teu no - me Na_a - rei - a, na bei - ra do mar
G(add9) F#m7(11) B7(b9)
A ro - sa que tra - go no pei - to Vo - cê me man - dou ta - tu - ar
Meu bar - co, meu por - to, meu le - me Meu cais, mi - nha luz do lu - ar
Em7(9/11) A7 Dm7(9/11) G7(9)
Teu no - me gra - va - do de_um jei - to Que faz eu pra sem - pre fi - car
Vo - cê gui - a_o meu pen - sa - men - to Fa - zen - do_eu de - pres - sa vol - tar

C
G/B
A m7
A 7
$D^7_4(9)$
D/F♯
25
Fi - car es-cre-ven - do_o teu no - me Na_a-rei-a, na bei - ra do mar
Vol - tar es-cre-ven - do_o teu no - me Na_a-rei-a, na bei - ra do mar
G(add9)
C(add9)/G
29
D.C. 4 vezes e
G(add9)
E m7(9)
A m7(9)
$D^7_4(9)$
33

Novo tempo

IVAN LINS E VITOR MARTINS

A / / / A7M / / / A^{7}_{4} / / / D(add9)/F# / / / A / / / C#m7$\binom{9}{11}$ /
No novo tem—po Apesar dos casti—gos Estamos cresci–dos Estamos aten———tos

/ / F#m7(9) / / / F#m$^{6}_{9}$ / / / Bm7 / Am$^{6}_{9}$ / G#m7(b5) / C#7(b9) / F#m7 / / /
Estamos mais vi———vos Pra nos socorrer Pra nos so——correr

D#m7(b5) / A7M/E / D/F# / Bm7 / E^{7}_{4} A / / / A7M / / / A^{7}_{4} / / /
Pra nos so———correr No novo tem—po Apesar dos peri—gos

D(add9)/F# / / / A / / / C#m7$\binom{9}{11}$ / / / F#m7(9) / / / F#m$^{6}_{9}$ / / /
Da força mais bru–ta Da noite que assus———ta Estamos na lu———ta Pra sobreviver

Bm7 / Am$^{6}_{9}$ / G#m7(b5) / C#7(b9) / F#m7 / / / D#m7(b5) / A7M/E / D/F# / Bm7 / E^{7}_{4}
Pra sobre——viver Pra sobre——viver

E/D / / / D / / / E/D / / / D / / / A/C# / / / F#$^{7}_{4}$ / F#7 /
Pra que nos—sa esperan—ça Seja mais que vingan—ça Seja sem—pre um cami———nho

B^{7}_{4} / B7 C#7M / / / F#7M/C# / / / C#7M / / / F#7M/C# / / / E7M / / / A7M/E / / /
Que se dei—xa de heran———ça

E4 / / / Em7 A / / / A7M / / / A4 / / / D(add9)/F# / / / A / /
No novo tem—po Apesar dos casti—gos De toda fadi-ga De toda

/ C#m7(9/11) / / / F#m7(9) / / / F#m4 / / / Bm7 / Am6 / G#m7(b5) /
injusti——ça Estamos na bri———ga Pra nos socorrer Pra nos

C#7(b9) / F#m7 / / / D#m7(b5) / A7M/E / D/F# / Bm7 / E4 A / / / A7M /
so——correr Pra nos so——correr No novo tem—po Apesar dos

/ A4 / / / D(add9)/F / / / A / / / C#m7(9/11) / / / F#m7(9) / / / F#m6
peri—gos De todos peca-dos De todos enga———nos Estamos marca———dos

/ / / Bm7 / Am6 / G#m7(b5) / C#7(b9) / F#m7 / / / D#m7(b5) / A7M/E / D/F# / Bm7 /
Pra sobreviver Pra sobre——viver Pra sobre——viver

E4 E/D / / / D / / / E/D / / / D / / / A/C# / /
Pra que nos—sa esperan——ça Seja mais que vingan——ça Seja sem—pre um

/ F#4 / F#7 / B4 / B7 / C#7M / / / F#7M/C# / / / C#7M / / / F#7M/C# / / / E7M / / /
cami——nho Que se dei—xa de heran———ça

A7M/E / / / E4 / / / Em7 A / / / A7M / / / A4 / / / D(add9)/F# / / /
No novo tem—po Apesar dos casti—gos Estamos em

A / / / C#m7(9/11) / / / F#m7(9) / / / F#m6 / / / Bm7 / Am6 / G#m7(b5)
ce—na Estamos na ru———a Quebrando as alge———mas Pra nos socorrer

/ C#7(b9) / F#m7 / / / D#m7(b5) / A7M/E / D/F# / Bm7 / E4 A / / /
Pra nos so——correr Pra nos so——correr No novo tem—po

A7M / / / A4 / / / D(add9)/F# / / / A / / / C#m7(9/11) / /
Apesar dos peri—gos A gente se encon-tra Cantando na pra———ça Fazendo

/ F#m7(9) / / / F#m6 / / / Bm7 / Am6 / G#m7(b5) / C#7(b9) / F#m7 / / / D#m7(b5) /
pirra———ça Pra sobreviver Pra sobre——viver Pra

A7M/E / D/F# / Bm7 / E4 E/D / / / D / / / E/D / / / D / / /
sobre——viver Pra que nos—sa esperan——ça Seja mais que vingan——ça

A/C# / / / F#4 / F#7 / B4 / B7 / C#7M / / / F#7M/C# / / / C#7M / / /
Seja sem—pre um cami——nho Que se dei—xa de heran———ça

F#7M/C# / / / E7M / / / A7M/E / / / E4 / / / Em7 A7M

Novo tempo

A A 7M A 7/4
No no-vo tem - po A-pe-sar dos cas-ti - gos
D (add9)/F♯ A C♯m7(9/11) F♯m7(9)
Es-ta-mos cres-ci - dos Es-ta-mos a-ten - tos Es-ta-mos mais vi - vos
De to-da fa-di - ga De to-da_in-jus-ti - ça Es-ta-mos na bri - ga
Es-ta-mos em ce - na Es-ta-mos na ru - a Que-bran-do_as al-ge - mas
F♯m6/9 A B m7 A m6/9 G♯m7(♭5) C♯7(♭9) F♯m7
Pra nos so-cor-rer Pra nos so-cor-rer
D♯m7(♭5) A 7M/E D/F♯ B m7 E 7/4 A
Pra nos so-cor-rer No no-vo tem - po
A 7M A 7/4 D (add9)/F♯ A
A-pe-sar dos pe-ri - gos Da for-ça mais bru - ta Da noi-te que_as-sus-
De to-dos pe-ca - dos De to-dos en-ga-
A gen-te se_en-con - tra Can-tan-do na pra-
C♯m7(9/11) F♯m7(9) F♯m6/9 B m7 A m6/9
ta Es-ta-mos na lu - ta Pra so-bre-vi-ver
nos Es-ta-mos mar-ca - dos
ça Fa-zen-do pir-ra - ça
G♯m7(♭5) C♯7(♭9) F♯m7 D♯m7(♭5) A 7M/E D/F♯ B m7 E 7/4
Pra so-bre-vi-ver Pra so-bre-vi-ver
E/D D E/D D
Pra que nos - sa_es-pe-ran - ça Se-ja mais que vin-gan - ça

A/C♯
F♯7
B7
C♯7M
Se-ja sem - pre_um ca-mi - nho
Que se dei - xa de_he-ran - ça
F♯7M/C♯
C♯7M
F♯7M/C♯
E 7M
A 7M/E
Em7
No no-vo tem-
Ao 𝄋 e ⊕
A 7M

O amor é o meu país

IVAN LINS E RONALDO MONTEIRO DE SOUZA

A / A7M / A6 / A7M / A^{7}_{4}(9) / A7(13) / D7M / D#° / A/E /

Eu queria, eu queria, eu queria Um segundo lá no fundo de você Eu queria me

F#m7 / G7M / A^{7}_{4}(9) / Bb7M / C7(9) / F7M / / / C^{7}_{4} / /

perder Oh, me perdo-a Porque eu ando à toa sem chegar Quão mais longe se torna o cais

/ F7M / / / C^{7}_{4} / / / F7M / / / E^{7}_{4} / / /

Lindo é voltar É difícil meu caminhar Mas vou tentar Não me importa qual seja a dor Nem as

A7M/E / / / D#m7 / G#7 / C#m7 / C#m/B / A#m7(b5)

pedras que eu vou pisar Não me importo se é pra chegar Eu sei, eu sei De você

/ A7M / F#m7 G#m7 A7M B^{7}_{4} / / E4 / / / E/D / / / A/C# / / /

fiz o meu país Vestindo festa e final feliz Eu vim, eu vim O amor é o meu

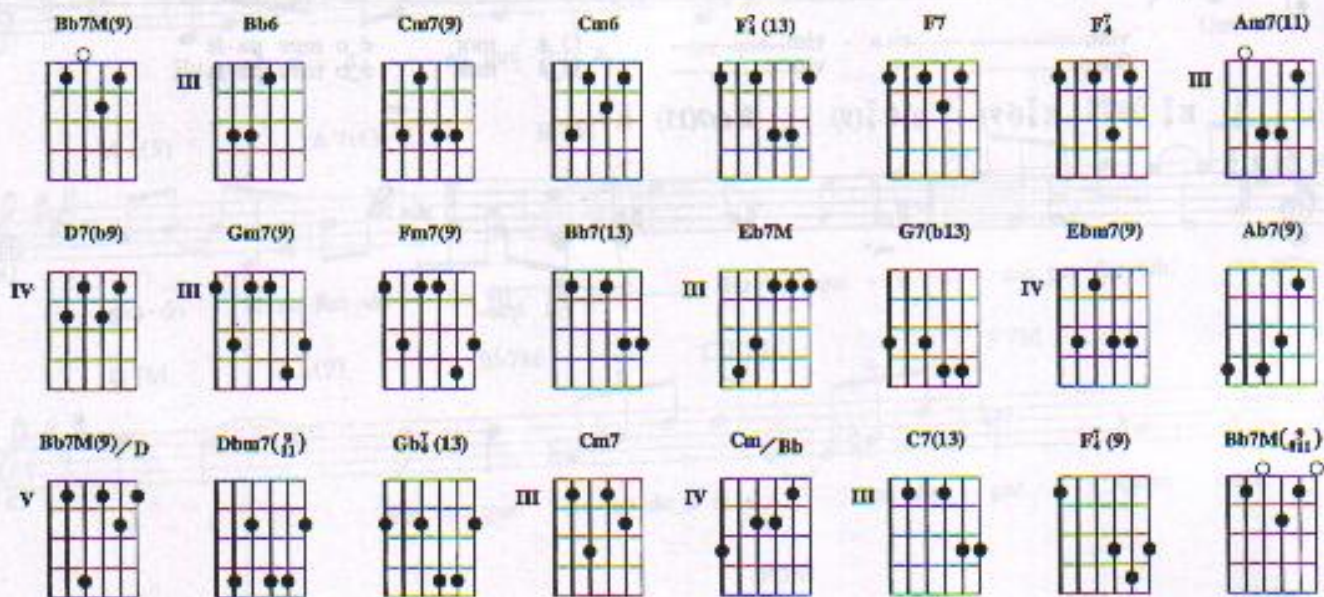
B^{7}_{4} / / / E4 / / / E/D / / / A/C# / / / B^{7}_{4} / / / E^{7}_{4} / E^{7}_{4}(b9) / E^{7}_{4}(9) / Em7(11) E7 A

país Sim, eu vim O amor é o meu país Eu queria...

O amor é o meu país
A A 7M A 6 A 7M
Eu que - ri - a, eu que-ri - a, eu que - ri - a
Um se -
A 7/4(9) A 7(13) D 7M D#º A/E F#m7
gun-do lá no fun-do de vo - cê
Eu que - ri - a me per-der Oh, me per-
G 7M A 7/4(9) Bb7M C 7(9) F 7M
do - a Por - que eu an-do_à to - a sem che - gar Quão mais
C 7/4 F 7M
lon - ge se tor - na_o cais Lin-do_é vol - tar É di -
C 7/4 F 7M
fí - cil meu ca - mi-nhar Mas vou ten - tar Não me_im -
E 7/4 A 7M/E
por - ta qual se - ja_a dor Nem as pe-dras que_eu vou pi-sar Não me_im-
D#m7 G#7 C#m7 C#m/B
por - to se_é pra che-gar Eu sei, eu sei De vo -
A#m7(b5) A 7M F#m7 G#m7 A 7M B 7/4 B 7/4
cê fiz o meu pa-ís Ves-tin-do fes-ta_e fi-nal fe-liz Eu

E 4
E/D
A/C♯
B 7/4
vim,
Sim,
eu
eu
vim
vim
O_a - mor
O_a - mor
é_o meu pa-ís
é_o meu pa-ís
E 7/4
E 7/4(♭9)
E 7/4(9)
E m7(11)
E 7
Ao 𝄋
Eu que-

Porta entreaberta

IVAN LINS E PAULO CÉSAR PINHEIRO

Introdução: Bb7M(9) Bb6 Bb7M(9) Bb6 Cm7(9) Cm6 Cm7(9) Cm6 F$^7_4$(13) F7 F$^7_4$(13) F7 Bb7M(9) Bb6 Bb7M(9) Bb6 Bb7M(9) Bb6 Bb7M(9) Bb6 Cm7(9) Cm6 Cm7(9) Cm6 F$^7_4$(13) F7 F$^7_4$(13) F7 Bb7M(9) Bb6

Bb7M(9) Bb6 Bb7M(9) Bb6 Bb7M(9) Bb6 Cm7(9) Cm6 Cm7(9)
Quando você disse que ba—teu saudade Que que—ria me encontrar

Cm6 F$^7_4$(13) F7 F$^7_4$(13) F$^7_4$ Bb7M(9) Bb6 F$^7_4$(13) F$^7_4$ Bb7M(9)
Arru—mei a casa, perfu—mei a cama, Pre—parei um bom jantar Separei um vinho,

Bb6 Bb7M(9) Bb6 Cm7(9) Cm6 Cm7(9) Cm6 F$^7_4$(13) F7
colo—quei no gelo, Desli—guei meu celular Fui pen—sando em coisas, fui ar—mando um

F$^7_4$(13) F7 Bb7M(9) Bb6 Bb7M(9) Bb6 Am7(11) / D7(b9) / Gm7(9)
clima, Pus um disco pra tocar Vem, que eu deixei de propó—sito a

/ / / Fm7(9) / Bb7(13) / Eb7M G7(b13) Cm7(9) / Ebm7(9) /
por—ta entreaber—ta Vem, que eu fiz tudo a seu jeito, você vai gostar Vem,

Ab7(9) / Bb7M(9)/D / Dbm7($^{9}_{11}$) Gb$^7_4$(13) Cm7 Cm/Bb Am7(11) D7(b9)
que a paixão me desper—ta É vontade de amar quando você

Gm7(9) / C7(13) / F$^7_4$(9) / 𝄽 𝄽 Bb7M(9) Bb6 Bb7M(9) Bb6 Cm7(9)
chegar Já deixei a sala só à luz de velas Que re—flete o seu olhar

Cm6 Cm7(9) Cm6 F$^7_4$(13) F7 F$^7_4$(13) F7 Bb7M(9) Bb6 F$^7_4$(13) F$^7_4$ Bb7M(9)
Pus ro—sa vermelha no cen—tro da mesa, Que sen—sualiza o ar Botei nossa foto do

Bb6 Bb7M(9) Bb6 Cm7(9) Cm6 Cm7(9) Cm6 F$^7_4$(13) F7 F$^7_4$(13)
pri—meiro encontro Na es—tante sobre o bar Me ajei—tei no espelho, me sen—tei à espera

F7 Bb7M(9) Bb6 Bb7M(9) Bb6 Am7(11) / D7(b9) / Gm7(9) /
No meu canto do sofá Vem, vem porque sem você essa ca—sa é

/ / Fm7(9) / Bb7(13) / Eb7M G7(b13) Cm7(9) / Ebm7(9) / Ab7(9)
deser—ta Vem, que vai ser sempre assim que você vai me achar Vem

/ Bb7M(9)/D / Dbm7(9 11) Gb⁷₄(13) Cm7 Cm/Bb Am7(11) D7(b9)
que a paixão me desper———ta É vontade de amar quan———do você

Gm7(9) / C7(13) / F⁷₄(9) / Am7(11) D7(b9) Gm7(9) / C7(13) /
chegar É vonta—de de amar quan———do você chegar É vonta—de

F⁷₄(9) / Am7(11) D7(b9) Gm7(9) / C7(13) / F⁷₄(9) / 𝄽 𝄽 Bb7M(9 #11) / / / / / / / /
de, amar quan———do você chegar

Am7(11) D7(♭9) Gm7(9)
que_eu dei-xei de pro-pó - si-to_a por - ta_en-tre-aber - ta Vem,
vem por-que sem vo-cê es-sa ca - sa_é de-ser - ta Vem,
Fm7(9) B♭7(9/13) E♭7M G7(♭13) Cm7(9) E♭m7(9)
que_eu fiz tu-do_a seu jei-to, vo-cê vai gos - tar Vem,
que vai ser sem-pre_as-sim que vo-cê vai me_a - char Vem,
A♭7(9) B♭7M(9)/D D♭m7(9/11) G♭7/4(13) Cm7 Cm/B♭
que_a pai-xão me des-per - ta É von-ta - de de_a-mar quan -
que_a pai-xão me des-per - ta É von-ta - de de_a-mar quan -
Am7(11) D7(♭9) Gm7(9) 1. C7(13) F7/4(9)
do vo-cê che - gar Já dei-xei a
do vo-cê che - gar
2. C7(13) F7/4(9) Am7(11) D7(♭9) Gm7(9)
É von-ta - de de_a-mar quan - do vo-cê che - gar
C7(13) F7/4(9) Am7(11) D7(♭9) Gm7(9)
É von-ta - de de_a-mar quan - do vo-cê che - gar
C7(13) F7/4(9) B♭7M(♯11/9)

Quadras de roda

IVAN LINS E VITOR MARTINS

O passarinho cantou

E7M(9) B$^7_4$(9) E7M(9) B$^7_4$(9) E7M(9) B$^7_4$(9) E7M(9) B$^7_4$(9) E7M(9) B$^7_4$(9) A7M E7M/G#
Passarinho cantou De dentro de uma gaiola Cantaria melhor

F#m7 B$^7_4$(9) E7M(9) B$^7_4$(9) E7M(9) B$^7_4$(9) E7M(9) B$^7_4$(9) E7M(9) B$^7_4$(9) E7M(9) B$^7_4$(9)
Se fosse do lado de fora Passarinho cantou De dentro de uma gaiola

E7M(9) B$^7_4$(9) A7M E7M/G# F#m7 B$^7_4$(9) E7M(9) B$^7_4$(9) E7M(9) B$^7_4$(9) E7M(9) B$^7_4$(9)
Cantaria melhor Se fosse do lado de fora Passarinho cantou

E7M(9) B$^7_4$(9) E7M(9) B$^7_4$(9) E7M(9) B$^7_4$(9) A7M E7M/G# F#m7 B$^7_4$(9) E7M(9) B$^7_4$(9)
De dentro de uma gaiola Cantaria melhor Se fosse do lado de fora

E7M(9) B$^7_4$(9) E7M(9) B$^7_4$(9) E7M(9) B$^7_4$(9) E7M(9) B$^7_4$(9) E7M(9) B$^7_4$(9) A7M E7M/G#
Passarinho cantou De dentro de uma gaiola Cantaria melhor

F#m7 B$^7_4$(9) E7M(9) B$^7_4$(9) E7M(9) /
Se fosse do lado de fora

Marinheiro

A7M(9) / D7M/A / A7M / D7M/A / A(add9) A A7M(9) A$^7_4$ Em7($^9_{11}$) / /
Marinheiro acordou E ti——nha que se espantar Alguém

/ F#m7(9) / Bm7(9) E$^7_4$(9) A(add9)/C# / D7M(9) E$^7_4$(9) A(add9) A
levantou mais ce——do E roubou o céu e o mar Marinheiro acordou

A7M(9) A$^6_4$ Em7($^9_{11}$) / / / F#m7(9) / Bm7(9) E$^7_4$(9)
E ti——nha que se espantar Alguém levantou mais ce——do E roubou o céu e o mar

A(add9)/C# / D7M(9) E$^7_4$(9) A(add9) A A7M(9) A$^6_4$ Em7($^9_{11}$) / / /
Marinheiro acordou E ti——nha que se espantar Alguém levantou mais

F#m7(9) / Bm7(9) E$^7_4$(9) A(add9)/C# / D7M(9) E$^7_4$(9) A(add9) A A7M(9) A$^6_4$
ce——do E roubou o céu e o mar Marinheiro acordou E ti——nha que se

Em7($^9_{11}$) / / / F#m7(9) / Bm7(9) E$^7_4$(9) A(add9)/C# / D7M(9) E$^7_4$(9)
espantar Alguém levantou mais ce——do E roubou o céu e o mar

Meu amor não sabia

D7M(9) / C#m7($^9_{11}$) / Bm7(9) / C#m7($^9_{11}$) / D7M(9) / C#m7($^9_{11}$) / Bm7(9) / C#m7($^9_{11}$) B(add9)/D#
Meu amor não

E$^7_4$(9) / / / / / / / / / / / / / / /
sabia Por que nunca ama—nheci—a Meu amor não sabia Por que nunca ama—nheci—a É que existia um

F#m7(9) / / / D#m7($^{b5}_9$) / D7M / F#m7(9) / / / D7M / C#m7($^9_{11}$)
vigia Na por—ta de cada di——a Existia um vigia Na por—ta de cada di——a

B(add9)/D# E$^7_4$(9) / / / / / / / / / / /
Meu amor não sabia Por que nunca ama—nheci—a Meu amor não sabia Por que nunca ama—nheci—a

/ F#m7(9) / / / D#m7($^{b5}_9$) / D7M / F#m7(9) / / /
É que existia um vigia Na por—ta de cada di——a Existia um vigia Na por—ta de cada

D7M / C#m7($^9_{11}$) B(add9)/D# E$^7_4$(9) / F#$^7_4$(9) G$^7_4$(9) A$^7_4$(9)
di——a Meu amor não sabia Por que nunca amanhecia Meu amor não

E$^7_4$(9) / F#$^7_4$(9) G$^7_4$(9) A$^7_4$(9) / F#m7(9) / / / D#m7($^{b5}_9$) /
sabia Por que nunca amanhecia É que existia um vigia Na por—ta de cada di——a

D7M / F#m7(9) / / / D7M / / /
Existia um vigia Na por—ta de cada di——a

Água rolou

Dm7(9) / / / / / / / / / / / / / / / / G$^7_4$($^9_{13}$) / / / / /
Muita gente chamou Urubu de meu louro Pelo que vejo agora, Lelê Vai chamar de novo

B7(9) C7(9) C#° Dm7 Dm7(9) / / / / / / G$^7_4$($^9_{13}$) / / / / /
Mui——ta gente chamou Urubu de meu louro Pelo que vejo agora, Lelê Vai chamar de novo

B7(9) C7(9) C#° Dm7 Dm7(9) / / / / / / G$^7_4$($^9_{13}$) / / / / /
Mui——ta água rolou Dos olhos do povo Pelo que vejo agora, Lelê Vai rolar de novo

B7(9) C7(9) C#° Dm7 Dm7(9) / / / / / / G$^7_4$($^9_{13}$) / / / / /
Mui——ta água rolou Dos olhos do povo Pelo que vejo agora, Lelê Vai rolar de novo

O passarinho cantou
E 7M(9) B 7/4(9) E 7M(9) B 7/4(9) E 7M(9) B 7/4(9) E 7M(9) B 7/4(9)
Pas - sa - rin - ho can - tou De den - tro de u - ma gai - o - la
E 7M(9) B 7/4(9) A 7M E 7M/G♯ F♯m7 B 7/4(9) E 7M(9) B 7/4(9)
Can - ta - ri - a me - lhor Se fos - se do la - do de fo - ra
1. 2. 3. E 7M(9) B 7/4(9) 4 vezes 4. E 7M(9) A 7M(9) D 7M/A A 7M
Pas - sa - rin - ho can–
Marinheiro
D 7M/A A (add9) A A 7M(9) A 6/9 E m7(9/11)
Ma - ri - nhei - ro_a - cor - dou E ti - nha que se_es - pan - tar Al - guém
F♯m7(9) B m7(9) E 7/4(9) A (add9)/C♯
le - van - tou mais ce - do E rou - bou o céu e_o mar
1. 2. 3. D 7M(9) E 7/4(9) 4 vezes 4. D 7M(9) E 7/4(9)
Meu amor não sabia
D 7M(9) C♯m7(9/11)
Ma - ri - nhei - ro_a - cor–
B m7(9) C♯m7(9/11) D 7M(9) C♯m7(9/11) B m7(9)
C♯m7(9/11) B (add9)/D♯ E 7/4(9)
Meu a - mor não sa - bi - a Por que nun - ca_a - ma - nhe - ci - a

E7/4(9)
Meu a-mor não sa-bi-a Por que nun-ca_a-ma-nhe-ci-a
F♯m7(9)
D♯m7(♭5/9)
É que_e-xis-ti-a_um vi-gi-a Na por-ta de ca-da di-a
D 7M
F♯m7(9)
D 7M
E-xis-ti-a_um vi-gi-a Na por-ta de ca-da di-a
C♯m7(9/11)
B(add9)/D♯
E7/4(9)
F♯7/4(9)
G7/4(9)
Meu a-mor não sa-bi-a Por que nun-ca_a-ma-nhe-ci-a
A7/4(9)
E7/4(9)
F♯7/4(9)
G7/4(9)
Meu a-mor não sa-bi-a Por que nun-ca_a-ma-nhe-ci-a
A7/4(9)
F♯m7(9)
D♯m7(♭5/9)
É que_e-xis-ti-a_um vi-gi-a Na por-ta de ca-da di-a
D 7M
F♯m7(9)
D 7M
E-xis-ti-a_um vi-gi-a Na por-ta de ca-da di-a
Água rolou
D m7(9)
Mui-ta gen-te cha-

D m7(9)
67
mou U - ru - bu de meu lou - ro Pe - lo que ve - jo_a-
G 7/4 (9/13)
1.
B 7(9) C 7(9) C♯° D m7
71
go - ra, Le - lê Vai cha - mar de no - vo Mui - ta gen - te cha-
2.
B 7(9) C 7(9) C♯° D m7 D m7(9)
75
Mui - ta á - gua ro - lou Dos o - lhos do po - vo Pe - lo que ve - jo_a-
G 7/4 (9/13)
B 7(9) C 7(9) C♯° D m7
80
go - ra, Le - lê Vai ro - lar de no - vo Mui - ta á - gua ro-
fade out

Rio de maio

IVAN LINS E CELSO VIÁFORA

Introdução: G7M(9) / / / G7(9/13) / / / C7M(6) / / / F7(9/#11) / / / G7M(9) / / / G7(9/13) / / / C7M(6) / / / F7(9/#11) / / /

G7M / / / / / / / A7(13) / / A7(b13) A7 / A7(#11) / F7M(9) / / / Dm7(9) / /
Rio As pedras pulsam na manhã gre——ná Frio Vejo arrepios na

/ Bm7(9/11) / / / E7(b9/13) / E7(#9/b13) / Ab7M / / / Fm7(9) / / / Ebm7(9) Dm7(11) / / /
pele azul————crepom do mar As folhas caem no Jardim de

G7(b9) / / / A7M(9) / / / F#m7(9) / / / C(add9)/E / / / D7(13) / / / G7M / / / / / /
Alí Ah, por que no outono o coração dói mais? O verde

/ A7(13) / / A7(b13) A7 / A7(#11) / F7M(9) / / / Dm7(9) / / / Bm7(9/11) / / / E7(b9/13) /
vibra na manhã li——lás Frio Copacabana é um cartão——postal

E7(#9/b13) / Ab7M / / / Fm7(9) / / Ebm7(9) Dm7(11) / / / G7(b9) / / / A7M(9) / / / F#m7(9) /
va——zio E o batimento das marés é blues É jazz

/ / C(add9)/E / / / D7(13) / / / G7/4(9/13) / / / G7(b9/13) / / / C#m7(b5) / / /
O sol enfeita a Zona Sul De luz Em vão, em paz Pardais

Cm(7M/9) / / / B7(13) / B7(b13) / E7/4(9/13) / E7(9/13) / A7(13) /
passeiam sobre o Vidigal em paz Flamingos flanam na Rocinha em paz

A7(b13) / D7/4(9/13) / D/C / B7(13) / B7(b13) / E7/4(9) / E7(9) / Ebm7(9/11) /
Rio de maio acorda quase em paz Bem per——to

/ / Ab7/4(9) / Ab7(9) / Db7M(9) / / / Bbm7(9) / / / Ebm7(9/11) /
de mim Dois sabiás se amam, per——to de mim Adolescentes beijam, per——to

/ / Ab7/4(9) / Ab7(9) Db7M(9) / / / Cm7(9/11) / F7(13) / Em7(9/11) /
de mim Ai que saudade de você e de mim Os beijos de amor na tarde sem

/ A7/4(9/13) / A7(9/13) / D7M(9) / / / Bm7(9/11) / / /
fim Se fosse um filme a nossa vi——da e—ra assim Um beijo imenso e o mar

Em7(9/11) / / / A7/4(9/13) / A7(9/13) / D7/4(9/13) / / / D7(9/#11) / / / G7M / / / / /
cantan——do Jobim Um grande amor se reprisan——do a vi—da intei——ra Tom

/ / A7(13) / / A7(b13) A7 / A7(#11) / F7M(9) / / / Dm7(9) / / /
As pedras pulsam na manhã gre——ná Frio Vejo arrepios na pele

Bm7(9/11) / / / E7(b9/13) / E7(#9/b13) / Ab7M / / / Fm7(9) / / Ebm7(9) Dm7(11) / / /
azul——crepom do mar As folhas caem no Jardim de

G7(b9) / / / A7M(9) / / / F#m7(9) / / / C(add9)/E / / / D7(13) / / / E9/4 / / / / / / / / / / / / / / / /
Alí Ah, o outono faz o coração doer demais

D#7(#9)
Rio

Rio de maio
G 7M(9)
G 7(9/13)
C 7M(6)
F 7(9/♯11)
G 7M
A 7(13)
A 7(♭13)
As pe-dras pul-sam na ma-nhã
O ver-de vi-bra na ma-nhã
As pe-dras pul-sam na ma-nhã
Rio gre-ná
Rio li-lás
Tom gre-ná
A 7
A 7(♯11)
F 7M(9)
D m7(9)
B m7(9/11)
Frio
Frio
Frio
Ve-jo_ar-re-pios na pe-le_a-zul- cre-
Co-pa-ca-ba-na é_um car-tão pos-
Ve-jo_ar-re-pios na pe-le_a-zul cre-
E 7(♭9/13)
E 7(♯9/♭13)
A♭7M
F m7(9)
E♭m7(9)
D m7(11)
pom do mar
tal va zio
pom do mar
As fo-lhas ca-em no Jar-dim de_A-
E_o ba-ti-men-to das ma-rés é
As fo-lhas ca-em no Jar-dim de_A-
1.
G 7(♭9)
A 7M(9)
F♯m7(9/11)
C (add9)/E
D 7(13)
lá Ah, por que no_ou-to-no_o co-ra-ção dói mais?
lá Ah, o_ou-to-no faz o co-ra-ção do-
2.
G 7(♭9)
A 7M(9)
F♯m7(9)
C (add9)/E
blues É jazz O sol en-fei-ta_a Zo-na Sul De
D 7(13)
G7/4(9/13)
G 7(♭9/13)
C♯m7(♭5)
C m(7M/9)
luz Em vão, em paz Par-dais pas-sei-am so-bre_o Vi-di-gal
B 7(13)
B 7(♭13)
E7/4(9/13)
E 7(9/13)
A 7(13)
A 7(♭13)
em paz Fla-min-gos fla-nam na Ro-ci-nha_em paz

D7/4(9/13)
D/C
B 7(13)
B 7(♭13)
E7/4(9)
E 7(9)
Ri - o de mai-o_a-cor-da qua-se_em paz
Bem
E♭m7(9/11)
A♭7/4(9)
A♭7(9)
D♭7M(9)
per - to de mim
Dois sa-bi-ás se a-mam, per - to de mim
B♭m7(9)
E♭m7(9/11)
A♭7/4(9)
A♭7(9)
A-do-les-cen-tes bei-jam, per - to de mim
Ai que sau-da-de de vo-cê
D♭7M(9)
C m7(9/11)
F 7(13)
E m7(9/11)
e de mim
Os bei - jos de_a - mor na tar - de sem fim
A7/4(9/13)
A 7(9/13)
D 7M(9)
B m7(9/11)
Se fos-se_um fil-me_a nos-sa vi - da_e-ra_as-sim
Um bei-jo_i-men-so_e_o mar can-tan-
E m7(9/11)
A7/4(9/13)
A 7(9/13)
D7/4(9/13)
D 7(9/♯11)
do Jo-bim
Um gran-de_a-mor se re-pri-san - do_a vi - da_in - tei - ra
Ao 𝄋 e 𝄌
𝄌
D 7(13)
E 6/9
D♯7(♯9)
er de - mais
Rio

Saindo de mim

IVAN LINS E VITOR MARTINS

E7M / G#7(b13) / C#m7 / C#7 / F#m(7M) / / / F#m7 / / / B$^7_4$ /
Você foi saindo de mim Com palavras tão le——ves De uma forma tão bran—da

/ / B7 / / A(add9)/C# D$^7_4$ (9) / / / E7M(9) / A7M/E / E7M / G#7(b13) / C#m7 /
De quem partiu a————le————gre Você foi saindo de mim

C#7 / F#m(7M) / / / F#m7 / / / B$^7_4$ / / / B7 / / A(add9)/C# D$^7_4$ (9) / D7(9) / E7M /
Com sorriso impu———ne Como se to—da fa–ca Não ti–vesse dois gu————mes

Bb7(#11) / A7M / B/A / E/G# / D/F# E7 A7M / / / A#m7(b5) / D#7(b9) /
Você foi saindo de mim Devagar e pra sem——pre De uma forma

E/G# / F#m7 / E7M / D7 / C#$^7_4$ / C#7 / F#$^7_4$ / F#7 / A7M / B/A / E/G# / D/F# E7
since———ra Definiti—vamen——te Você foi saindo de mim Por todos os

A7M / / / A#m7(b5) / D#7(b9) / E/G# / F#m7 / E7M D7(13) C#$^7_4$ (13) C#7(13)
meus po——ros E ainda es—tá sain———do Nas vezes em que

F#7(9/13) / F#7(9/b13) / B7/4(9/13) / B7(b9/13) / Em7(9/11) / / / A7(9/13) / / / Em7(9/11) / / / A7(9/#11) / / /
que cho——ro Nas vezes em que cho——ro

D7/4(13) / / / C7/4(13) / B7/4(13) / E7M / / / Bb7(#11) / / / A7M / B/A / E/G# / D/F# E7
Você foi saindo de mim Devagar e pra

A7M / / / A#m7(b5) / D#7(b9) / E/G# / F#m7 / E7M / D7 / C#7/4 / C#7 / F#7/4 / F#7 /
sem——pre De uma forma since——ra Definiti—vamen——te

A7M / B/A / E/G# / D/F# E7 A7M / / / A#m7(b5) / D#7(b9) / E/G# / F#m7 /
Você foi saindo de mim Por todos os meus po——ros E ainda es—tá sain——do

E7M D7(13) C#7/4 (13) C#7(13) F#7(9/13) / F#7(9/b13) / B7/4(9/13) / B7(b9/13) / Em7(9/11) / / /
Nas vezes em que cho——ro Nas vezes em que cho——ro

A7(9/13) / / / Em7(9/11) / / / A7(9/#11) / / / D7/4(13) / / / C7/4(13) / B7/4(13) / Em7(9/11) / / / A7(9/13) / / / Em7(9/11) / / /

A7(9/#11) / / / D7/4(13) / / / C7/4(13) / B7/4(13) / Em7(9/11) / / / A7(9/13) / / / Em7(9/11) / / / A7(9/#11) / / / E7M /
Você

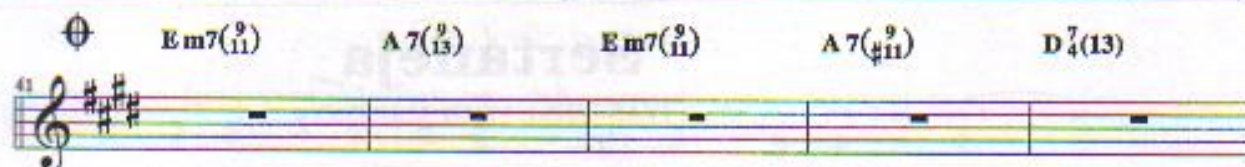
G#7(b13) / F7M(#11)
foi saindo de mim...

E 7M G♯7(♭13) C♯m7 C♯7 F♯m(7M)
Vo - cê foi sa - in - do de mim Com pa - la - vras tão le - ves

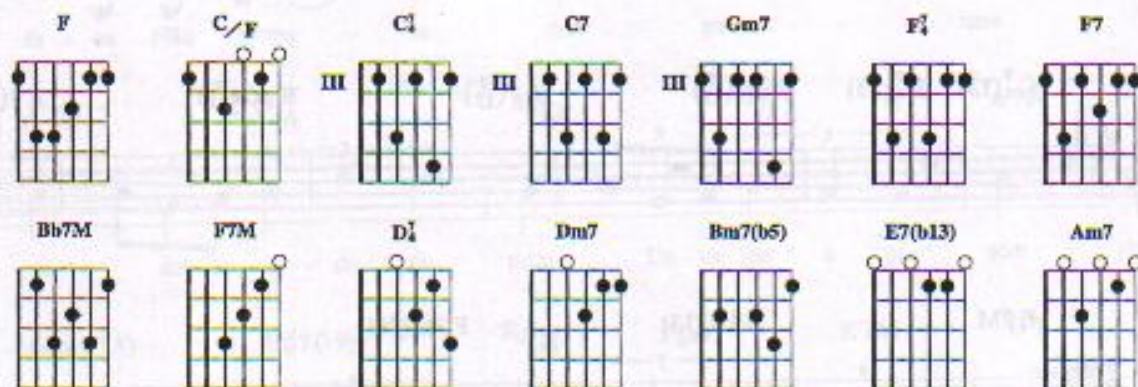
F♯m7 B7/4 B 7 A (add9)/C♯
De_u - ma for - ma tão bran - da De quem par - tiu a -

D7/4(9) D 7(9) E 7M(9) A 7M/E E 7M G♯7(♭13)
le - - - - gre Vo - cê foi sa - in - do de

C♯m7 C♯7 F♯m(7M) F♯m7
mim Com sor - ri - so im - pu - ne Co - mo se to - da

B7/4
B 7
A (add 9)/C♯
D7/4(9)
D 7(9)
E 7M
B♭7(♯11)
fa - ca Não ti-ves - se dois gu - - mes Vo
A 7M
B/A
E/G♯
D/F♯
E 7
A 7M
cê foi sa - in - do de mim De - va - gar e pra sem - pre
A♯m7(♭5)
D♯7(♭9)
E/G♯
F♯m7
E 7M
D 7
De_u - ma for - ma sin - ce - ra De - fi - ni - ti - va
C♯7/4
C♯7
F♯7/4
F♯7
B7/4(9)
B/A
men - te Vo - cê foi sa - in - do de
E/G♯
D/F♯
E 7
A 7M
A♯m7(♭5)
D♯7(♭9)
mim Por to - dos os meus po - ros E a - in - da_es - tá
E/G♯
F♯m7
E 7M
D 7(13)
C♯7/4(13)
C♯7(13)
in - do Nas ve - zes em que cho - ro
Nas ve - zes em que cho - ro
D7/4(13)
C7/4(13)
B7/4(13)
E 7M
B♭7(♯11)
Vo-
Ao

Songbook ☐ Ivan Lins
Em7(9/11) A7(9/13) Em7(9/11) A7(9/#11) D7/4(13)
C7/4(13) B7/4(13) Em7(9/11) A7(9/13) Em7(9/11) A7(9/#11)
Vo -
E7M G#7(b13) F7M(#11)
cê foi sa - in - do de mim
Copyright © 1980 by OILUA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E EDIÇÕES MUSICAIS LTDA.
(adm. por COPYRIGHTS CONSULTORIA)
R. São José, 40 / 10º andar – parte – Centro – Rio de Janeiro / RJ
Copyright © 1980 by VELAS (adm. por UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING)
Av. Érico Veríssimo, 918 – Barra da Tijuca – Rio de Janeiro / RJ
Todos os direitos reservados para todos os países do mundo
159

Sertaneja

IVAN LINS E VITOR MARTINS

F / // C/F / / / C$_4^7$ / / / C7 / / / Gm7 / / / C7 / C$_4^7$ C7 F
Êta, saudade bra—ba Rondando meu co—ração Sempre a—pertando o cer—co O la—ço, o

/ / / / / / / / / / / C/F / / / C$_4^7$ / / / C7 / / / Gm7 / /
cin—turão Sempre es—quentando o fo—go Pras festas de São João Sempre jogan

C7 / C$_4^7$ C7 F / / / F$_4^7$ / F7 / Bb7M / / / Gm7 / C7 / F7M / /
á—gua Nos o—lhos desse peão Dá meu chapéu de pa—lha Minhas espo—ras O meu

/ D$_4^7$ / Dm7 / Gm7 / / / C$_4^7$ / C7 / F / / / F$_4^7$ / F7 / Bb7M
cava—lo Que eu vou m'embo—ra Abre as portei—ras Destranca esse sertão Dá meu

/ / Bm7(b5) / E7(b13) / Am7 / / / D$_4^7$ / Dm7 / Gm7 / /
chapéu de pa—lha Minhas espo—ras O meu cava—lo Que eu vou m'embo—ra Abre

/ C$_4^7$ / C7 / F / / / C$_4^7$ / / / F / // C/F / / / C$_4^7$ / / / C7 / / /
portei—ras Destranca esse sertão Êta, saudade bra—ba Rondando meu co—ração

Gm7 / / / C7 / C$_4^7$ C7 F / / / / / / / / / / / / C/F / // C$_4^7$ /
Sempre voando bai—xo Com gar—ras de ga—vião Cheia de armadilhas Tocaias e al—çapão

C7 / / / Gm7 / / / C7 / C$_4^7$ C7 F / / / F$_4^7$ / F7 / Bb7M / / / Gm7
Pra me pegar de jei—to À for—ça ou tra—ição Dá meu chapéu de pa—lha

C7 / F7M / / / D$_4^7$ / Dm7 / Gm7 / / C$_4^7$ / C7 / F / /
Minhas espo—ras O meu cava—lo Que eu vou m'embo—ra Abre as portei—ras Destranca esse sertão

F$_4^7$ / F7 / Bb7M / / / Bm7(b5) / E7(b13) / Am7 / / / D$_4^7$ / Dm7
Dá meu chapéu de pa—lha Minhas espo—ras O meu cava—lo Que eu vou

/ Gm7 / / / C$_4^7$ / C7 / F / / / F$_4^7$ / F7 / Bb7M / / / Gm7
m'embo—ra Abre as portei—ras Destranca esse sertão Dá meu chapéu de pa—lha...

F C/F C7/4 C7
Ê - ta, sau - da - de bra - ba Ron-dan - do meu co - ra - ção
Ê - ta, sau - da - de bra - ba Ron-dan - do meu co - ra - ção
Gm7 C7 C7/4 C7 F
Sem-pre_a - per - tan - do_o cer - co O la - ço, o cin - tu - rão
Sem - pre vo - an - do bai - xo Com gar - ras de ga - vi - ão
F C/F C7/4 C7
Sem-pre_es-quen-tan-do_o fo - go Pras fes - tas de São Jo - ão
Chei - a de ar - ma - di - lhas To - cai - as e al - ça - pão
Gm7 C7 C7/4 C7 F F7/4 F7
Sem-pre jo - gan - do á - gua Nos o - lhos des - se pe - ão
Pra me pe - gar de jei - to À for - ça ou tra - i - ção
B♭7M Gm7 C7 F7M D7/4 Dm7
Dá meu cha-péu de pa - lha Mi-nhas es-po - ras O meu ca-va - lo Que_eu vou m'em-bo-
Gm7 C7/4 C7 F F7/4 F7
ra A-bre_as por-tei - ras Des-tran - ca es - se ser - tão
B♭7M Bm7(♭5) E7(♭13) Am7 D7/4 Dm7
Dá meu cha-péu de pa - lha Mi-nhas es-po - ras O meu ca-va - lo Que_eu vou m'em-bo-
Gm7 C7/4 C7 F C7/4
ra A-bre_as por-tei - ras Des-tran - ca es - se ser - tão

Soberana rosa

IVAN LINS, CHICO CÉSAR E VITOR MARTINS

Introdução: G7M / / / / / / / / / / / / / / / G G(add9 #11) G G(add9 #11) G G(add9 #11) G G(add9 #11) G G(add9 #11) G G(add9 #11)

G G(add9 #11) G G(add9 #11) G G(add9 #11) G G(add9 #11) C4/7 (9) C7 C4/7 (9) C7 G G(add9 #11)
Tá na ca-ra Que é você e e—ra Mansa que se afe——ra De repente já

G G(add9 #11) G G(add9 #11) G G(add9 #11) G G(add9 #11) G G(add9 #11) C4/7 (9) C7 C4/7 (9) C7 G G(add9 #11) G G(add9 #11)
Sagarana Soberana rosa É romã, amo——ra Pra romancear

Cm7(9) Cm6/9 Cm7(9) Cm6/9 Em7(9) Em6/9 Em7(9) Em6/9 Cm7(9) Cm6/9 Cm7(9) Cm6/9
Doce-amara Fogo em cachoeira Água que queima

Em7(9) Em6/9 Em7(9) Em6/9 Eb7M(9) / C7M(9) / Eb7M(9) / C7M(9) Am7(11)
Que dá cheiro ao chá Nave rara Voa branco, garça

Fm7(9) Bb7(13) Em7(9) A7(9 #11) D7/4(9 13) Dm7(9 11) G G(add9 #11) G G(add9 #11)
Voa lento, ra——sa Pra se assenhorar

piano simile
ca - ra
ra - na
Que_é vo - cê e e - ra
So - be - ra - na ro - sa
Man - sa que se_a - fe - ra
É ro - mã, a - mo - ra
De re - pen - te
Pra ro - man - ce -
já
ar
Sa - ga–
Do - ce - a -
(baixo segue normal)
ma - ra
Fo - go_em ca - cho - ei - ra
Á - gua que
quei - ma
Que dá chei - ro_ao chá
Na - ve
ra - ra
Vo - a bran - co, gar - ça
Vo - a len - to,
ra - sa
Pra se_as - se - nho - rar
Ao 𝄋 (fade out)

Tens
(Calmaria)

IVAN LINS E RONALDO MONTEIRO DE SOUZA

E/D / / / C#m7 / / / F#m7 / / / B$^7_4$ / B7 / E$^{7M}_4$ / E7M / A7M
Tens no meu sorri——so tua agonia Tens a festa, tens a dança, tens a canto-ria

/ / / A#m7 / D#7($^{b5}_{b9}$) / F#m/A / G#7 / C#7M(9) / G7 / C7M / C6 / F7M /
Tens no meu amor tua teimosi——a Tens no meu silên——cio tua

F6 / Bb7M / Bb6 / Am7 / Dm7 / G$^7_4$ / G7 / C$^7_4$ / C7
garantia Tens na rua a graça e o beijo, tens a fantasia Tens na mão a faca e o queijo, tens a noite

/ F$^{7M}_4$ / F7M / E$^7_4$ / E/D / C#m7 / / / F#m7 / / / B$^7_4$ / B7 / E$^{7M}_4$
e o di——a Tens na minha ausên——cia tua companhia Tens a fama, tens a lama,

/ E7M / A7M / / / A#m7 / D#7($^{b5}_{b9}$) / F#m/A / G#7 / C#7M(9) / G7 / C7M /
tens a iro—nia Tens na minha dor tua melodi——a Tens na

C6 / F7M / F6 / Bb7M / Bb6 / Am7 / Dm7 / G$^7_4$ / G7 /
minha som—bra tua moradia Tens no quarto um cão vigia, tens a valentia Mas só na minha morte,

C$^7_4$ / C7 / F$^{7M}_4$ / F7M / E$^7_4$ / E/D / C#m7 / / / F#m7 / / / B$^7_4$ / B7
então, terás tua calmari——a Tens na minha ausên——cia tua companhia Tens a fama,

/ E$^{7M}_4$ / E7M / A7M / / / A#m7 / D#7($^{b5}_{b9}$) / F#m/A / G#7 / C#7M(9) / G7 / C7M
tens a lama, tens a iro—nia Tens na minha dor tua melodi——a

/ C6 / F7M / F6 / Bb7M / Bb6 / Am7 / Dm7 / G$^7_4$ /
Tens na minha som——bra tua moradia Tens no quarto um cão vigia, tens a valentia Mas só na

G7 / C$^7_4$ / C7 / F$^{7M}_4$ / F7M / E$^7_4$ / E/D / G$^7_4$ / G7 / C$^7_4$ / C7
minha morte, então, terás tua calmari——a Mas só na minha morte, então, terás tua

/ F$^{7M}_4$ / F7M / E$^7_4$ / E/D / G$^7_4$ / G7 / C$^7_4$ / C7 / F$^{7M}_4$ / F7M / E$^7_4$ / E/D /
calmari——a Mas só na minha morte, então, terás tua calmari——a...

E/D C#m7 F#m7

Tens no meu sor - ri - - so tu - a a - go - ni - a

B$^7_4$ B 7 E$^{7M}_4$ E 7M A 7M

Tens a fes - ta, tens a dan - ça, tens a can - to - ri - a Tens no meu a - mor

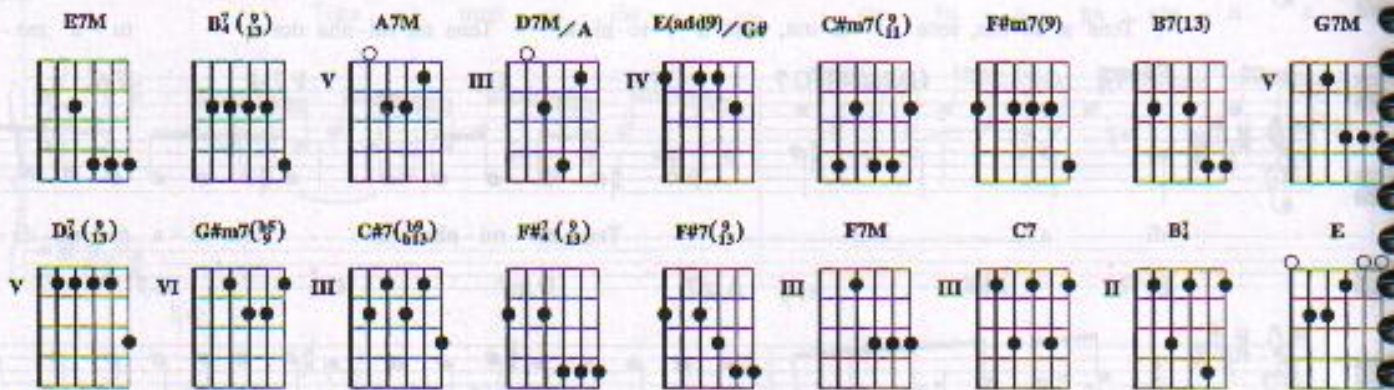
A#m7 D#7($^{b5}_{b9}$) F#m/A G#7 C#7M(9) G 7

tu - a tei - mo - si - - - - a

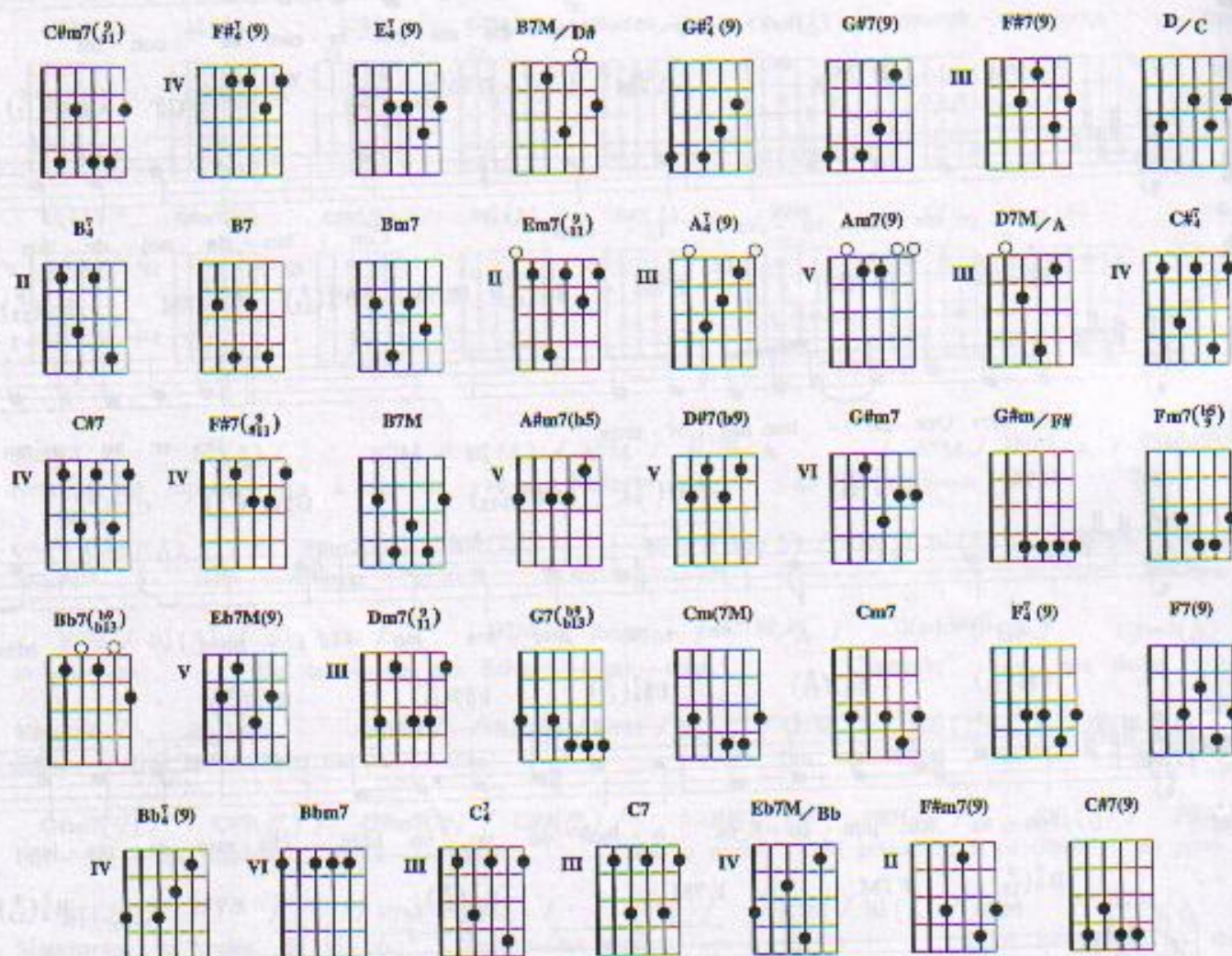
C 7M
C 6
F 7M
F 6
Tens no meu si - lên - - - cio tu - a ga - ran - ti - a
B♭7M
B♭6
A m7
D m7
Tens na ru - a_a gra - ça_e_o bei - jo, tens a fan - ta - si - a
G 7 4
G 7
C 7 4
C 7
Tens na mão a fa - ca_e_o quei - jo, tens a noi - te_e_o di -
F 7M 4
F 7M
E 7 4
E/D
C♯m7
F♯m7
piano simile
a
Tens na mi - nha_au - sên - cia tu - a com - pa - nhi - a

B7/4 B 7 E7M/4 E 7M A 7M A♯m7 D♯7(♭5 ♭9)
Tens a fa-ma, tens a la-ma, tens a i-ro-ni-a Tens na mi-nha dor tu-a me-lo-
F♯m/A G♯7 C♯7M(9) G 7 C 7M C 6 F 7M F 6
di - a Tens na mi-nha som - bra tu-a mo-ra-di-a
B♭7M B♭6 A m7 D m7 G7/4 G 7
Tens no quar-to_um cão vi - gi - a, tens a va-len-ti-a Mas só na mi-nha mor-te,_en-
C7/4 C 7 F7M/4 F 7M E7/4 E/D
tão, te-rás tu-a cal-ma-ri - a
Ao 𝄋
G7/4 G 7 C7/4 C 7 F7M/4 F 7M E7/4 E/D
Mas só na mi-nha mor-te,_en-tão, te-rás tu-a cal-ma-ri - a
G7/4 G 7 C7/4 C 7 F7M/4 F 7M E7/4 E/D
Mas só na mi-nha mor-te,_en-tão, te-rás tu-a cal-ma-ri - a
fade out

Um fado

IVAN LINS E VITOR MARTINS

E 7M
B 7/4 (9/13)
E 7M
B 7/4 (9/13)
E 7M
B 7/4 (9/13)
E 7M
B 7/4 (9/13)
con - te
Mu - lhe - res gas - ta - ram as con - tas
Do
A 7M
D 7M/A
A 7M
D 7M/A
E (add 9)/G♯
C♯m7 (9/11)
ter - ço_em Sal - ve - ra - i - nhas
Con - tan - do nos de - dos os
F♯m7(9)
B 7(13)
E 7M
B 7/4 (9/13)
E 7M
B 7/4 (9/13)
G 7M
D 7/4 (9/13)
fi - lhos Que fal - tam nas vi - nhas
Pra en - xu - gar tan - tos
G 7M
D 7/4 (9/13)
G♯m7 (♭5/9)
C♯7 (♭9/♭13)
G♯m7 (♭5/9)
C♯7 (♭9/♭13)
o - lhos
Fi - ze - ram mui - tos mo - i - nhos
Mas o
F♯7/4 (9/13)
F♯7 (9/13)
F♯7/4 (9/13)
F♯7 (9/13)
B 7/4 (9/13)
ven - to foi pou - co E_os o - lhos do po - vo Man - cha - ram as ves - tes de
B 7/4 (9/13)
F 7M
E 7M
B 7/4 (9/13)
E 7M
B 7/4 (9/13)
vi - nho
Nem u - ma_es - pe - ran - ça_à vis - ta
A 7M
D 7M/A
A 7M
D 7M/A
E (add 9)/G♯
C♯m7 (9/11)
Não ha - ve - rá mais con - quis - ta
Não, na - ve - gar não é pre -
F♯m7(9)
B 7(13)
F 7M
C 7
F 7M
C 7
F 7M
B 7/4
E
ci - so Vi - ver é pre - ci - so

Velas içadas

IVAN LINS E VITOR MARTINS

C#m7($^{9}_{11}$) / / / F#$^7_4$(9) / E$^7_4$(9) / B7M/D# / / / G#$^7_4$(9) / G#7(9) / C#m7($^{9}_{11}$) / / /
Seu co—ração é um barco de velas iça——das Longe dos mares, do

F#$^7_4$(9) / F#7(9) / D/C / / / B$^7_4$ B7 Bm7 B7 Em7($^{9}_{11}$) / / / A$^7_4$(9) / Am7(9) / D7M/A / / /
tempo, das loucas marés Seu co—ração é um barco de velas iça——das

G#$^7_4$(9) / G#7(9) / C#$^7_4$ / C#7 / F#$^7_4$(9) / F#7($^{9}_{\#11}$) / B7M / / / G#$^7_4$(9) / G#7(9) / C#m7($^{9}_{11}$) / /
Sem ne—voeiros, tormentas, sequer um revés Seu co—ração

/ F#$^7_4$(9) / E$^7_4$(9) / B7M/D# / / / G#$^7_4$(9) / G#7(9) / C#m7($^{9}_{11}$) / / / F#$^7_4$(9) / F#7(9)
é um barco jamais na—vega———do Nunca mostrou-se por dentro abrindo

/ D/C / / / B$^7_4$ B7 Bm7 B7 Em7($^{9}_{11}$) / / / A$^7_4$(9) / Am7(9) / D7M/A / / / G#$^7_4$(9) /
os porões Seu co—ração é um barco que vive an—cora——do

G#7(9) / C#$^7_4$ / C#7 / F#$^7_4$(9) / F#7($^{9}_{\#11}$) / B7M / / / A#m7(b5) / D#7(b9) / G#m7 / G#m/F# /
Nunca ar—riscou-se ao vento, às grandes paixões Nunca soltou as amar—ras

Nunca ficou à deri—va Nunca sofreu um naufrá—gio
Nunca cruzou com piratas e aven—turei—ros Nunca cumpriu o destino das
embar—cações
Nunca soltou as amar—ras
Nunca ficou à deri—va Nunca sofreu um naufrá—gio
Nunca cruzou com piratas e aven—turei—ros Nunca cumpriu o destino das
embar—cações
Seu co - ra - ção é um bar - co de ve - las i - ça - das
Seu co - ra - ção é um bar - co ja - mais na - ve - ga - do
Lon - ge dos ma - res, do tem - po, das lou - cas ma - rés
Nun - ca mos - trou - se por den - tro a - brin - do_os po - rões
Seu co - ra - ção é um bar - co de ve - las i - ça - das
Seu co - ra - ção é um bar - co que vi - ve_an - co - ra - do
Sem ne - vo - ei - ros, tor - men - tas, se - quer um re - vés
Nun - ca_ar - ris - cou - se ao ven - to, às gran - des pai— xões

A♯m7(♭5) D♯7(♭9) G♯m7 G♯m/F♯ Fm7(♭5/9) B♭7(♭9/♭13) E♭7M(9)
Nun-ca sol-tou as a-mar-ras Nun-ca fi-cou à de-ri-va
Dm7(9/11) G7(♭9/♭13) Cm(7M) Cm7 F7/4(9) F7(9) B♭7/4(9)
Nun-ca so-freu um nau-frá-gio Nun-ca cru-zou com pi-
B♭m7 E♭7M(9) C7/4 C7 F7/4(9) F7(9)
ra-tas e a-ven-tu-rei-ros Nun-ca cum-priu o des-
B♭7/4(9) B♭m7 E♭7M/B♭ B♭m7 E♭7M/B♭ B♭m7
ti-no das em-bar-ca-ções
F♯7/4(9) F♯m7(9) A7/4(9) Am7(9)
G♯m7 C♯7(9) F♯7/4(9) F♯7(9) B7M
Ao
B♭m7 E♭7M/B♭ B♭m7 E♭7M/B♭ B♭m7 E♭7M/B♭

Vitoriosa

IVAN LINS E VITOR MARTINS

Introdução: D7M / / / A7/4(9) / / / D7M / / / C7/4(13) / C7 / Bm7 / F#m7 / Em7 / A7/4 A7 D7M / / / C7/4(9/13) / / /

D7M / / / A7/4(9) / / / D7M / / / A7/4(9) / / / D7M / D#º / Em7 Em/D
Que——ro Sua risada mais gosto———sa Esse seu jeito de achar Que a vida pode

C#m7(b5) F#7(b9) Bm7 / E7 / Em7 / A7/4 A7 D7M / / / A7/4(9) / / / D7M / / / A7/4(9) / / /
ser maravi——lho——sa Que——ro Sua alegria escandalo——sa Vitoriosa por

D7M / D#º / Em7 Em/D C#m7(b5) F#7(b9) Bm7 / E7 / Em7 / A7/4 A7 D7M / / / F#7(b9/b13) /
não ter Vergonha de aprender como se go——za

F#7(b13) / Bm7 / / / F#m7 / / / Bm7 / / / F#m7 / / / G7M / /
Quero toda a su-a pou——ca castida—de Quero toda a su-a lou——ca liberda—de Quero toda essa

/ G#m7(b5) / C#7(b9) / F#7M / D#m7 / B7M/D# / C#7 / F#7M / D#m7 / Bm7 / E7
vonta————de de passar dos seus limi——tes E ir a———lém E ir

/ A7/4 / A7 / Am7 / A7 / D7M / / / A7/4(9) / / / D7M / / / A7/4(9) / / / D7M /
a—lém Que—ro Sua risada mais gosto———sa Esse seu jeito de achar

D#º / Em7 Em/D C#m7(b5) F#7(b9) Bm7 / F#m7 / Em7 / A7/4 A7 D7M / / / A7/4(9) / / /
Que a vida pode ser maravi——lho——sa Que a vida pode ser ma—ravilho——sa

D7M / / / A7/4(9) / / / D7M / / / C7/4(13) / C7 / Bm7 / F#m7 / Em7 / A7/4 A7 D7M / / / C7/4(9/13) / / / / / / /
Bm7 / / / F#m7 / / / Bm7 / / / F#m7 / / / G7M / / / G#m7(b5)
Quero toda a su–a pou——ca castida—de Quero toda a su–a lou——ca liberda—de Quero toda essa vonta——de
/ C#7(b9) / F#7M / D#m7 / B7M/D# / C#7 / F#7M / D#m7 / Bm7 / E7 / A7/4 / A7 /
de passar dos seus limi——tes E ir a——lém E ir a——lém
Am7 / A7 / D7M / / / A7/4(9) / / / D7M / / / A7/4(9) / / / D7M / D#º /
Que——ro Sua risada mais gosto——sa Esse seu jeito de achar Que a
Em7 Em/D C#m7(b5) F#7(b9) Bm7 / F#m7 / Em7 / A7/4 A7 D7M / / / A7/4(9) / / / D7M / / /
vida pode ser maravi——lho——sa Que a vida pode ser ma—ravilho—sa
A7/4(9) / / / D7M / / / C7/4(13) / C7 / Bm7 / F#m7 / Em7 / A7/4 A7 D7M / / / C7/4(13) / C7 / D7M / / /
Vitoriosa
D7M A7/4(9) D7M C7/4(13) C7
Bm7 F#m7 Em7 A7/4 A7 D7M C7/4(9/13)
D7M A7/4(9) D7M
Que - ro Sua ri - sa - da mais gos - to - - - sa
Que - ro Sua_a-le - gri-a_es-can-da - lo - - - sa
A7/4(9) D7M D#º Em7 Em/D C#m7(b5) F#7(b9)
Es - se seu jei - to de a - char Que_a vi - da po - de ser ma - ra - vi -
Vi - to - ri - o - sa por não ter Ver - go - nha de_a - pren - der co - mo se
Bm7 E7 Em7 / A7/4 A7 D7M F#7(b9/b13) F#7(b13)
lho - sa
go - za
Bm7 F#m7 Bm7
Que - ro to - da_a su - a pou - ca cas - ti - da - de Que - ro to - da_a su - a lou -

F♯m7 G 7M G♯m7(♭5) C♯7(♭9)
ca li-ber-da - de Que-ro to-da_es-sa von-ta - de de pas-sar dos seus li-
F♯7M D♯m7 B 7M/D♯ C♯7 F♯7M D♯m7 B m7 E 7
mi - tes E ir a-lém E ir a-lém
A7/4 A 7 A m7 A 7 D 7M A7/4(9)
Que - ro Sua ri-sa-da mais gos-to-
D 7M A7/4(9) D 7M D♯°
sa Es-se seu jei-to de a - char Que_a
E m7 E m/D C♯m7(♭5) F♯7(♭9) B m7 F♯m7 E m7 A7/4 A 7
vi-da po-de ser ma-ra-vi-lho - sa Que_a vi-da po-de ser ma - ra-vi-
D 7M A7/4(9) D 7M A7/4(9)
lho - sa
D 7M C7/4(13) C 7 B m7 F♯m7 E m7 A7/4 A 7
D 7M C7/4(9/13)
Ao 𝄋